**ISTITUTO COMPRENSIVO BOTRUGNO NOCIGLIA SAN CASSIANO SUPERSANO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE di**

**LINGUA ITALIANA**

PREMESSA

L’insegnamento dell’Italiano nella scuola rappresenta uno strumento straordinario di inclusione e di attivazione delle competenze sociali e civiche. Le competenze linguistiche e comunicative, pertanto, assumono il carattere della trasversalità e sono oggetto di interesse da parte di tutte le discipline di studio.

Il principale oggetto disciplinare è il **testo**, come tessitura di conoscenze e processi di pensiero, da analizzare a due livelli fondamentali: livello della coerenza (dal processo ideativo alla fase di stesura, sino alla revisione); livello della coesione (area sintattico-testuale).

La centralità del testo nel progetto curricolare offre l’opportunità di stimolare uno dei meccanismi psicologici più importanti, quello che Bruner chiama “pensiero narrativo”, centrale non solo per gli aspetti cognitivi che esso mobilita, ma anche per il valore dello scambio sociale che esso stimola attraverso processi di conoscenza e stimolo delle emozioni. Attraverso lo scambio di visioni che la narrazione genera, è possibile costruire un sistema di valori personali e comuni a livello di gruppo dei pari.

I traguardi in uscita dalle Indicazioni Nazionali 2012 per la lingua italiana focalizzano chiaramente gli oggetti disciplinari:

- i testi ed i messaggi su cui esercitare le abilità linguistiche di ascolto, lettura, parlato e scrittura;

- le tipologie testuali;

- la riflessione sulla lingua (morfosintassi, lessico, pragmatica linguistica e varietà linguistiche).

Dal punto di vista epistemologico, pertanto è necessario individuare i nuclei fondanti e gli argomenti irrinunciabili, analizzando la disciplina sulla base di quattro domande chiave (*analisi disciplinare*):

* **sapere che cosa**: il testo, le tipologie testuali (narrativo-descrittivo, espositivo, argomentativo e poetico) e le invarianti, la riflessione sull’uso attivo della lingua (il lessico, le strutture sintattiche delle frasi semplici e le parti del discorso)
* **sapere come**: processi di analisi, comprensione e sintesi sulle varie tipologie testuali; processi di ideazione, pianificazione, stesura, revisione e auto-correzione per la produzione di testi orali e scritti; processi di scoperta, deduzione e induzione per riflettere sulla lingua.
* **sapere perché**: per comprendere ed interpretare la realtà, per generalizzare, per astrarre. Il linguaggio verbale è strumento del ragionare, strumento per negoziare soluzioni a problemi di vita o di studio.
* **sapere per**: per la crescita della persona e per l’esercizio pieno della cittadinanza, per l’accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico e nella vita in una prospettiva storico-sociale.

La programmazione annuale disciplinare della scuola Primaria segue, come impianto teorico - programmatorio di riferimento, il modello di Daniela Bertocchi[[1]](#footnote-2), adottato dal Curricolo Verticale di Italiano dell’Istituto, a sua volta incentrato, prevalentemente, sulle teorie linguistiche di R. Jakobson.

Il Curricolo prende in considerazione anche il modello di Sabatini che propone di suddividere i testi in tre categorie fondamentali:

-testi con discorso molto vincolante (massimamente espliciti, come i testi scientifici, tecnici e regolativi);

-testi con discorso mediamente vincolante; in parte espliciti, come i testi narrativi e descrittivi)

-testi con discorso poco vincolante (minimamente espliciti, come i testi letterari prosastici e poetici).

Tenendo conto dei suddetti riferimenti teorici, il testo viene articolato in 4 tipologie testuali: narrativo/descrittivo, espositivo, argomentativo e poetico.

L’approccio alla riflessione sulla lingua, in termini di analisi della morfologia e della sintassi, avviene attraverso attività di comprensione, manipolazione e rielaborazione del testo.

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE di LINGUA ITALIANA**

**CLASSE PRIMA**

**COMPETENZE DISCIPLINARI** (Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni)

* Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso e le informazioni principali
* Comprende il significato di parole non note basandosi sia sul contesto e sia sulle esperienze di vita.
* Legge e comprende testi narrativi, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura differenziate
* Riconosce gli elementi essenziali della frase semplice.
* Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti rispettando il turno.
* Utilizza le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.
* Usa le parole man mano apprese.
* Rispetta i rapporti di concordanza interni alla frase.
* Comunica e narra le proprie esperienze con frasi semplici.
* Elabora produzioni scritte personali legate all’esperienza.

**OBIETTIVI DI COMPETENZA**

**Ascolto e parlato**

* Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
* Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
* Ascoltare testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
* Raccontare storie personali rispettando l’ordine cronologico.
* Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

**Lettura**

* Leggere brevi testi cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.

**Scrittura**

* Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.
* Scrivere sotto dettatura curando l’ortografia.
* Produrre semplici e brevi testi connessi con situazioni quotidiane.

**DESCRITTORI DI COMPETENZA**

**ABILITà di DECODIFICA (ASCOLTO e LETTURA)**

**Competenza tecnica**

-Presta attenzione nell’ascolto delle consegne e delle narrazioni

- Riproduce correttamente gruppi di segni, anche corrispondenti a lessemi che non conosce, utilizzando regole interiorizzate di lettura.

**Competenza semantica**

-Conosce parole nuove attraverso giochi linguistici;

**Competenza pragmatica**

- Comprende le principali informazioni date oralmente e per iscritto in modo esplicito.

**Competenza sintattico-testuale**

-Legge e comprende frasi di senso compiuto.

**ABILITà di CODIFICA (PARLATO e SCRITTURA)**

**Competenza tecnica**

-Associa correttamente fonemi e grafemi.

-Rispetta l’ordine grafico convenzionale (spaziatura, impaginazione)

- Racconta semplici storie o esperienze personali rispettando l’ordine cronologico.

-Scrive brevi testi attingendo da situazioni di vita quotidiana e rispetta le principali regole ortografiche in contesti strutturati.

**Competenza semantica**

-Utilizza le parole apprese in contesti comunicativi.

**Competenza pragmatica**

 - Usa il linguaggio funzionale a scopi concreti.

**PERCORSO METODOLOGICO e VERIFICA in relazione ai singoli descrittori di competenza**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Descrittori di competenza** | **Percorso metodologico e argomenti** | **Verifiche**  |
| **N****A****R****R****A****T****I****V****O****-****D****E****S****C****R****I****T****T****I****V****O****A****R****G****O****M****E****N****T****A****T****I****V****O****E****S****P****O****S****I****T****I****V****O** | **Competenza tecnica**-Associa correttamente fonemi e grafemi.-Rispetta l’ordine grafico convenzionale (spaziatura, impaginazione)- Riproduce correttamente gruppi di segni, anche corrispondenti a lessemi che non conosce, utilizzando regole interiorizzate di lettura. -Scrive brevi testi attingendo da situazioni di vita quotidiana e rispetta le principali regole ortografiche in contesti strutturati.**Competenza pragmatica**- Comprende le principali informazioni date oralmente in modo esplicito.- Usa il linguaggio funzionale a scopi concreti.- Racconta semplici storie o esperienze personali rispettando l’ordine cronologico.**Competenza sintattico-testuale** -Legge e comprende brevi testi di senso compiuto.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Competenza tecnica**-Associa correttamente fonemi e grafemi.**Competenza pragmatica**- Comprende le principali informazioni date oralmente in modo esplicito.Usa il linguaggio funzionale a scopi concreti.**Competenza semantica**-Utilizza le parole apprese in contesti comunicativi.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Competenza tecnica**-Associa correttamente fonemi e grafemi.**Competenza pragmatica**- Racconta semplici storie o esperienze personali rispettando l’ordine cronologico.- Comprende le principali informazioni date oralmente in modo esplicito.**Competenza semantica**-Utilizza le parole apprese in contesti comunicativi.**Competenza pragmatica** - Usa il linguaggio funzionale a scopi concreti. | *Il percorso si pone in continuità con le esperienze e competenze pregresse, privilegiando attività di psicomotricità, struttura portante dell’intero processo formativo dell’alunno. Spazi e tempi vengono organizzati in modo funzionale e flessibile.**Si predispone un ambiente accogliente e ospitale, strutturando spazi funzionali e definendo regole di predisposizione all’ascolto.* *Si propongono diverse attività: letture di filastrocche, ascolto di audio, visione di video e racconto di testi di vario tipo.**Le strategie privilegiate sono: circle time, roleplaying e conversazioni guidate.**Le attività propedeutiche all’avvio della letto-scrittura comprendono percorsi motori con materiale strutturato, manipolazione di diversi materiali, giochi metafonologici, esercizi per potenziare la motricità fine…* *Segue come integrazione al percorso proposto la presentazione dei fonemi/grafemi, utilizzando il metodo che risulta essere più efficace al singolo contesto classe.**Si propongono attività individuali e di gruppo: parolando, tombola delle sillabe, domino delle parole, composizione di frasi di senso compiuto; lettura di immagini e relativa associazione di parole e brevi frasi; lettura di parole e frasi e rappresentazione grafica; analisi delle consegne scritte da svolgere con particolare attenzione alle azioni richieste; lettura, individuale o collettiva, di frasi-testo e individuazione delle informazioni principali attraverso conversazione, riordino di immagini e completamento di frasi.**Scrittura di frasi di senso compiuto attraversol’osservazione di immagini di vita quotidiana e conversazioni collettive.**Festività, eventi e ricorrenze diventano occasione per riflettere e comporre brevi testi.**Conversazioni guidate su esperienze di vita vissute come andamento routinario, attraverso cui l’alunno può manifestare interessi, emozioni e preferenze.**Riordino di storie in ordine logico e cronologico.**Drammatizzazione di storie ascoltate.**Verbalizzazione di fasi relative a percorsi laboratoriali (emozioni, semina, tempo ciclico, cinque sensi…)* | Osservazione degli atteggiamenti di ascolto.Ricostruzione di storie ascoltate, riordino di immagini, domande e interventi pertinenti. Lettura strumentale di testi con difficoltà crescente e “Lettura a prima vista”. Seguire e tenere il segno durante la lettura collettiva. Dettati di volta in volta più complessi e autodettati.Rappresentazione del messaggio contenuto nel testo letto.Riordino di sequenze.Completamento di frasi.Composizione di frasi spontanee.Conversazioni guidate.Verbalizzazione ordinata delle fasi di lavoro nei diversi laboratori interdisciplinari con l’uso di lessico pertinente. |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE di LINGUA ITALIANA**

**CLASSE SECONDA**

**COMPETENZE DISCIPLINARI** (Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni)

* Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
* Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
* Comprende il significato di parole non note basandosi sia sul contesto e sia sulle esperienze di vita
* Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
* Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

**OBIETTIVI DI COMPETENZA**

***Ascolto e parlato***

* Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola
* Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
* Ascoltare testi narrativi / descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale, riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
* Raccontare storie personali rispettando l’ordine cronologico.
* Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

***Lettura***

* Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.
* Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;
* Comprendere il significato di parole non note in base al testo.
* Leggere testi (narrativi, descrittivi,) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni

***Scrittura***

* Produrre semplici testifunzionali, narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/ofamiliare).

***Riflessione sugli usi della lingua***

* Applicare correttamente le conoscenze ortografiche e riconoscere le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo-qualità e verbo-azione).

**DESCRITTORI DI COMPETENZA**

**ABILITà di DECODIFICA (ASCOLTO e LETTURA)**

**Competenza tecnica**

* Presta attenzione nell’ascolto delle consegne e delle narrazioni.
* Utilizza strategie di ascolto e di lettura finalizzate ad uno scopo.
* Riconosce gli schemi intonativi che sottintendono l’atteggiamento globale del parlante

 (domanda, ordine, affermazione …)

* Riproduce correttamente gruppi di segni, anche corrispondenti a lessemi che non conosce, utilizzando regole interiorizzate di lettura.

**Competenza semantica**

* Conosce parole nuove attraverso giochi linguistici.
* Formula ipotesi a partire dal testo sul significato di un lessema che non conosce.

**Competenza pragmatica**

* Comprende le principali informazioni date oralmente e per iscritto in modo esplicito
* Riconosce e comprende il significato letterale di parole ed espressioni.

**Competenza sintattico-testuale**

* Legge e comprende testi narrativi e descrittivi
* Riconosce la concordanza tra gli elementi interni alla frase.

**ABILITà di CODIFICA (PARLATO eSCRITTURA)**

**Competenza tecnica**

* Associa correttamente fonemi e grafemi.
* Comunica utilizzando schemi intonativi appropriati (domanda, ordine, affermazione …)
* Applica le conoscenze ortografiche in contesti strutturati.

**Competenza semantica**

* Utilizza le parole apprese in contesti comunicativi nuovi.

**Competenza pragmatica**

* Adegua la comunicazione al ruolo dell’interlocutore
* Usa il linguaggio funzionale a scopi concreti e connessi a contesti scolastici e/o familiari.

**Competenza sintattico-testuale**

* Indica i rapporti tra singoli lessemi e tra sintagmi usando la concordanza, l’ordine delle parole.
* Riconosce gli elementi essenziali della frase semplice.
* Produce testi narrativi e descrittivi rispettando le relazioni logico-temporali degli eventi.

**PERCORSO METODOLOGICOe VERIFICA in relazione ai singoli descrittori di competenza**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descrittori di competenza** | **Percorso metodologico e argomenti** | **Verifiche**  |
| **Competenza tecnica (decodifica)**-Utilizza strategie di ascolto e di lettura finalizzate a uno scopo.-Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.**Competenza pragmatica (decodifica)**- In una situazione comunicativa comprende le principali informazioni del parlante e dà una risposta adeguata **Competenza semantica (decodifica)**- Si rende conto di non capire il significato delle parole nuove ed effettuaricerche.**Competenza semantica (codifica)**- Utilizza le parole apprese in contesti comunicativi nuovi.**Competenza pragmatica(decodifica)**- Comprende le informazioni esplicite e implicite all’interno di un testo.**Competenza tecnica(codifica)**- Scrive curando la grafia e l’ortografia.**Competenza pragmatica****(codifica)**-Usa il linguaggio funzionale a scopi concreti e connessi a contesti scolastici e/o familiari.**Competenza pragmatica (decodifica)**-In una situazione comunicativa comprende le principali informazioni del parlante. - Comprende le informazioni esplicite all’interno di un testo.**Competenza pragmatica (codifica)**- In una situazione comunicativa comprende le principali informazioni dell’emittente e dà una risposta adeguata | *Si predispone un setting d’aula favorevole all’ascolto(circle-time…)**Si motiva la discussionepartendo dalla realtà degli alunni, dai loro vissuti, dalle loro produzioni linguistiche spontanee, da episodi di attualità, per abituarli all’ascolto partecipativo(interruzione, domanda, intervento…) di ciò che viene detto e alla significatività dei discorsi.* *In attività laboratoriale si attivano gruppi di compito per la consultazione e la lettura di libri di narrativa e un atelier per l’”Anima…azione di letture” e la realizzazione dei personaggi.* *Letture finalizzate all’espressività, all’intonazione, al ritmo, alle pause di punteggiatura; individuali, in coppia e in piccoli gruppi;letture a più voci con drammatizzazione.**Ricerca di parole non note nel piccolo gruppo: ipotesi, confronto e verifica del significato delle parole.**Memorizzazione e interiorizzazione di parole nuove con giochi linguistici sul nuovo lessico (flashcard...)***TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO***Si privilegia la ricerca come atteggiamento mentale e metodo di lavoro al fine di favorire la motivazione e l’individuazione di informazioni, per riflettere sulla struttura del testo narrativo-descrittivo:****Tempo****Prima-dopo-infine****Personaggi****Protagonisti e loro caratteristiche principali****Spazio****Ambienti e loro principali caratteristiche****Narratore*** *Voce narrante**Il percorso di riflessione sulla struttura del testo può essere riconducibile alle seguenti fasi:**-invitare gli alunni a leggere il testo;**- Raccontare la storia con le proprie parole, per verificare un primo livello di comprensione**-Individuare le divere parti;**-Porre domande-stimolo per mettere a fuoco i tre momenti fondamentali della storia;**Predisporre situazioni di gruppi ristretti di alunni per favorire l’interazione verbale attraverso giochi di ruolo e riformulazione di frasi o consegne.***TESTO ESPOSITIVO***Al termine di ogni esperienza didattica individuale o di gruppo gli alunni sono indotti ad esporre il percorso di lavoro anche in funzione di un confronto e di un arricchimento. Si favorirà la verbalizzazione di schemi,tabelle e grafici come punto di partenza per affrontare argomenti di comune interesse o come approfondimento di temi trattati.****Argomento -Problema****-Situazioni relative ad esperienze quotidiane, concrete, laboratoriali e inerenti alla sfera affettivo relazionale.**(Abilità logiche: individuazione dell'argomento centrale; relazione testo e immagine; individuazione di informazioni)* ***Struttura del Testo******(di analisi o di sintesi)****-Titoli, titoletti e parole chiave* *-Elencazione o enumerazione* *- Ordine logico / consequenziale**- Ordine cronologico**- Ordine spaziale* | Lettura espressiva ad alta voce individuale e a più voci. Griglie di osservazione dei comportamenti e degli apprendimenti in relazione a:-partecipazione-tempi di attenzione-interesse-espressività-creatività.-Individuazione di elementi essenziali in un testo(personaggi, luoghi, tempi).*–*Riordino della storia in ordine logico e cronologico.Rappresentazione grafica delle parti del testocorrelate da didascalia.-Schede di testi narrativo-descrittivo con domande a scelta multipla per la comprensione el’arricchimento lessicale.Illustrazione relativa alla comprensione di un testo letto seguendo parametri stabiliti dall’insegnante.Questionario a risposte aperte. Completamento di storie (Inizio-svolgimento, conclusione).-Produzioni scritte di esperienze personali con schemi strutturati e non.- Completamento di schemi e tabelle.Osservazione diretta.Griglia di osservazione per rilevare l’ordine logico/consequenziale di esperienze quotidiane o di laboratorio. |
| **Competenza pragmatica (decodifica)**-In una situazione comunicativa comprende le principali informazioni del parlante. - Comprende le informazioni esplicite all’interno di un testo.**Competenza pragmatica (codifica)**- In una situazione comunicativa comprende le principali informazioni dell’emittente e dà una risposta adeguata | **TESTO ARGOMENTATIVO***Gli alunni saranno coinvolti in setting di riflessione/ discussione su temi e problemi che emergono dalle loro curiosità e da letture per favorire il confronto di opinioni, la formulazione di ipotesi risolutive e lo sviluppo di atteggiamenti concreti per la soluzione di problemi reali vicine al loro vissuto( es.raccolta differenziata, gestione del materiale scolastico, cura di sé, educazione alimentare….)* | Osservazioni dirette Griglie di osservazione dei comportamenti e degli apprendimenti in relazione a:-partecipazione-tempi di attenzione-interesse-espressività-creatività. |
| **Competenzapragmatica (decodifica)**- Comprende le informazioni esplicite all’interno di un testo.**Competenza tecnica (codifica)**- Produce schemi intonativi appropriati allo scopo comunicativo (domanda, ordine, affermazione, incertezza, esclamazione …) | **TESTO POETICO***Ascolto di testi poetici in circle-time per individuare il ritmo e le rime.Lettura espressiva in modalità corale e con l’accompagnamento di strumenti ritmici.* *Giochi di rime.**Esprime emozioni sui testi poetici letti.* | Memorizzazione ed esposizione orale con espressività del testo poetico.Questionario con domande aperte per la comprensione.Rappresentazioni iconografiche relative alla comprensione del testo. |
| **Competenza sintattico-testuale (decodifica)**- Comprende la concordanza tra gli elementi della frase- Riconosce i rapporti di coerenza interni alla frase semplice.- Comprende la concordanza tra gli elementi della frase.**Competenza tecnica(codifica)**- Scrive curando la grafia e l’ortografia.**Competenza sintattico-testuale(codifica)**-Indica i rapporti tra singoli lessemi e tra sintagmi usando la concordanza, l’ordine delle parole, le pause. | **RIFLESSIONE SULLA LINGUA***Si consolidano gli aspetti di regolarità e irregolarità che caratterizzano la “mappatura” tra grafemi e fonemi,**con giochi linguistici di sostituzione/scambio di grafemi o sillabe finalizzati alla memorizzazione per la corretta scrittura.* *Giochi linguistici orali (rime,filastrocche, catene di parole, conte, canti, telefono senza fili, giochi di squadra, individuali e di piccolo gruppo, con i quali gli alunni scoprono le principali convenzioni ortografiche.**Esercitazioni di scrittura individuale o in piccoli gruppi(peer-tutoring),con giochi linguistici di sostituzione/scambio di grafemi o sillabe finalizzati alla memorizzazione per la corretta scrittura.* | Scrittura di parolee frasi rispettando le convenzioni ortograficheCompletamento di parole e frasi -Caccia all’errore e autocorrezione in parole, frasi e testi; -Riordino di sintagmi in frasi logiche. Schede strutturate e non sulle convenzioni ortografiche.Schede strutturate per la rilevazione di categorie lessicali.. |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE di LINGUA ITALIANA**

**CLASSE TERZA**

**COMPETENZE DISCIPLINARI** (Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni)

* Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
* Comprende il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
* Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso, utilizzando anche il vocabolario.
* Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
* Riconosce il nome, l’aggettivo e il verbo all’interno dei testi analizzati.
* Comprende l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice partendo dal verbo.
* Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
* Scrive testi curando l’ortografia, la coesione e la coerenza.
* Racconta storie personali e fantastiche rispettando l’ordine cronologico.
* Produce semplici testi narrativi e descrittivi.

**OBIETTIVI DI COMPETENZA**

***Ascolto e parlato***

* Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
* Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
* Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
* Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.
* Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
* Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

***Lettura***

* Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.
* Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
* Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
* Leggere semplici e brevi narrativi, descrittivi, poetici, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

***Scrittura***

* Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.
* Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
* Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

***Riflessione sugli usi della lingua***

* Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
* Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
* Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
* Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

**DESCRITTORI DI COMPETENZA**

**ABILITà di DECODIFICA (ASCOLTO e LETTURA)**

**Competenza tecnica**

* Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.
* Utilizza strategie di ascolto e di lettura finalizzate a uno scopo.

**Competenza semantica**

- Riconosce il registro linguistico utilizzato all’interno del testo o dell’interiezione comunicativa.

- Si rende conto di non capire il significato delle parole nuove ed effettua ricerche.

- Sa fare previsioni ascoltando parte di una sequenza verbale.

- Riconosce globalmente il significato e la funzione di una frase.

**Competenza pragmatica**

- In una situazione comunicativa comprende le principali informazioni del parlante e dà una risposta adeguata

-Riconosce e comprende il significato letterale e figurato di parole ed espressioni

- Comprende le informazioni esplicite e implicite all’interno di un testo

**Competenza sintattico-testuale**

- Riconosce i rapporti di coerenza interni alla frase semplice;

- Comprende la concordanza tra gli elementi della frase.

**ABILITà di CODIFICA ( PARLATO e SCRITTURA)**

**Competenza tecnica**

- Scrive curando la grafia e l’ortografia.

- Produce schemi intonativi appropriati al proprio atteggiamento comunicativo (domanda, ordine, affermazione, incertezza, esclamazione …) - correlata alla competenza semantica.

**Competenza semantica**

- Utilizza le parole apprese in contesti comunicativi nuovi.

**Competenza sintattico – testuale**

-Indica i rapporti tra singoli lessemi e tra sintagmi usando la concordanza, l’ordine delle parole, le pause.

**Competenza pragmatica**

- In una situazione comunicativa comprende le principali informazioni del parlante e dà una risposta adeguata

-Usa il linguaggio funzionale a scopi concreti e connessi a contesti scolastici e/o familiare.

**PERCORSO METODOLOGICO e VERIFICA in relazione ai singoli descrittori di competenza**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descrittori di competenza** | **Percorso metodologico e argomenti** | **Verifiche**  |
| **TESTO NARRATIVO-DESCRITTIVO***Le scelte di metodo in classe terza sono funzionali all’analisi dei racconti fantastici (fiabe, favole, miti e leggende), già familiari al bambino, favorendo la conoscenza delle caratteristiche di struttura e di genere: invarianti di tempo, spazio, personaggi. Oltre al mondo dellafantasia, grande spazio verrà riservato al vissuto del bambino: il testo realistico, col racconto di sé offre contenuti più facilmente organizzabili da un punto di vista della coerenza e della coesione.*  |
| **Competenza tecnica -DECODIFICA**-Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.-Utilizza strategie di ascolto e di lettura finalizzate a uno scopo.**Competenza semantica -DECODIFICA**- Si rende conto di non capire il significato delle parole nuove ed effettua ricerche.- Sa fare previsioni ascoltando parte di una sequenza verbale.- Riconosce globalmente il significato e la funzione di una frase.**Competenza semantica - CODIFICA**- Utilizza le parole apprese in contesti comunicativi nuovi.**Competenza pragmatica - DECODIFICA**-Riconosce e comprende il significato letterale e figurato di parole ed espressioni- Comprende le informazioni esplicite e implicite all’interno di un testo**Competenza pragmatica--CODIFICA**- In una situazione comunicativa comprende le principali informazioni dell’emittente e dà una risposta adeguata-Usa il linguaggio funzionale a scopi concreti e connessi a contesti scolastici e/o familiari. | *Lettura silenziosa di brani proposti dall’insegnante o scelti dagli alunni dai libri di narrativa (sottolineature di parti del testo per imparare a riconoscere le sequenze e i personaggi, coloritura diversa per evidenziare i segni di interpunzione, …).* *Circoli di lettura su temi scelti: gli alunni organizzano dei momenti di confronto sui libri o brani letti e si scambiano pareri, li motivano e invogliano i compagni alla lettura.**Animazione di racconti con assegnazione di ruoli e giochi di modulazione di volume e cambio di tono nei dialoghi.* *Laboratori di lettura e comprensione autonoma del testo con individuazione di parole sconosciute, formulazione di ipotesi, confronto sui significati e verifica con ricerca sul vocabolario.**Giochi di controllo della comprensione: l’alunno interpreta un personaggio o lo descrive; ricostruisce la storia attraverso successioni di sequenze illustrate, ordinamento di vignette, costruzione di pensieri e di schemi con uso di indicatori della successione, della contemporaneità, supportati da visualizzazioni grafiche.* *Arricchimento di racconti con sequenze dialogiche.**Lettura di testi autobiografici che raccontano storie quotidiane di vita familiare e/o scolastica che stimolino la riflessione e l’immedesimazione.**L’alunno in gruppo o individualmente organizza il pensiero sotto forma di messaggi chiari e strutturati secondo i criteri di coerenza e coesione. Formulazione collettiva di campi semantici e di scalette per condividere o annotare idee e concetti. Focus Group per selezionare le idee centrali da sviluppare nel testo**Gioco dei ruoli per interpretare i personaggi di fiabe,favole e miti con improvvisazione di dialoghi.* | - lettura di un testo col rispetto dell’intonazione;- comprensione di un testo attraverso la sottolineatura di dati e/o la risposta a domande a scelta multipla e/o aperta.-“Secondo me secondo il vocabolario”: prova individuale su scheda strutturata.- associazione di termini a significati; testi cloze con scelta dei termini da utilizzare tra più alternative. - completamento di testi senza titolo, senza inizio o senza conclusione.-dare e comprendere semplici “indicazioni stradali o direzionali”- sottolineatura di informazioni in un testo dato per individuare sequenze, e caratteristiche. -invenzione di semplici copioni dati i personaggi e una situazione stimolo.- produzione di testi su traccia comune o su traccia elaborata in gruppo o individualmente. |

|  |
| --- |
| **TESTO ESPOSITIVO***Il lavoro sul testo espositivo sarà essenzialmente incentrato sul processo di decodifica con la lettura di testi continui e non per la scoperta delle caratteristiche e l’avvio all’utilizzo di un linguaggio tecnico che consentirà un ingresso graduale allo studio delle diverse discipline.*  |
| **Competenza tecnica DECODIFICA**-Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.-Utilizza strategie di ascolto e di lettura finalizzate a uno scopo.**Competenza semantica DECODIFICA**- Riconosce il registro linguistico utilizzato all’interno del testo o dell’interiezione comunicativa.- Si rende conto di non capire il significato delle parole nuove ed effettua ricerche.**Competenza pragmaticaDECODIFICA**- In una situazione comunicativa comprende le principali informazioni del parlante -Comprende le informazioni esplicite e implicite all’interno di un testo. | *Lettura di brani proposti dall’insegnante o scelti dagli alunni (sottolineature di parti del testo per imparare a riconoscere i paragrafi, gli argomenti, le parole chiave,…).* *Attività di gruppo con consegne problematizzate: individuazione delle relazioni di causa-effetto in semplici mappe cognitive con il linguaggio delle frecce e delle linee, individuazione dei termini specifici, scelta di titoli e sottotitoli…**Laboratori di lettura e comprensione autonoma del testo con individuazione di parole sconosciute, formulazione di ipotesi, confronto sui significati e verifica con ricerca sul vocabolario.**Costruzione di pensieri e di schemi con uso di indicatori della successione, della contemporaneità e lessico tecnico e/o specialistico anche supportati da visualizzazioni grafiche.* *L’alunno in gruppo o individualmente organizza il pensiero sotto forma di messaggi chiari e strutturati secondo i criteri di coerenza e coesione. Formulazione collettiva di campi semantici e di scalette per condividere o annotare idee e concetti. Focus Group per selezionare le idee centrali da sviluppare nel testo* | - lettura e comprensione di un testo attraverso la sottolineatura di dati e/o risposta a domande a scelta multipla e/o aperta.- associazione di termini a significati; testi cloze con scelta dei termini da utilizzare tra più alternative. - completamento di testi senza titolo, senza inizio o senza conclusione.Lettura e comprensione di mappe e tabelle.- ricomposizione di frasi a pezzi.- scelta e raccolta dei dati e delle informazioni principali.- lettura e comprensione di un testo attraverso la sottolineatura di dati e/o risposta a domande a scelta multipla e/o aperta. |
| **TESTO ARGOMENTATIVO** |
| **Competenza tecnica DECODIFICA**-Utilizza strategie di ascolto e di lettura finalizzate a uno scopo.**Competenza tecnicaCODIFICA**- Produce schemi intonativi appropriati allo scopo comunicativo (domanda, ordine, affermazione, incertezza, esclamazione …)**Competenza semantica CODIFICA**- Utilizza le parole apprese in contesti comunicativi nuovi.**Competenza pragmaticaDECODIFICA**- In una situazione comunicativa comprende le principali informazioni del parlante. -Riconosce e comprende il significato letterale e figurato di parole ed espressioni- Comprende le informazioni esplicite e implicite all’interno di un testo. **Competenza pragmaticaCODIFICA**- In una situazione comunicativa comprende le principali informazioni dell’emittente e dà una risposta adeguata | *Lavoro a coppie di livello o piccoli gruppi eterogenei: lettura di testi su situazioni di vita quotidiana problematizzanti per i quali è indispensabile prendere una posizione (meglio un cane o un gatto?; una squadra o un’altra; …).**Attività di gruppo con consegne problematizzate: individuazione delle relazioni di causa-effetto in semplici mappe cognitive con il linguaggio delle frecce e delle linee, individuazione dei termini specifici, scelta di titoli e sottotitoli…**Laboratori di lettura e comprensione di messaggi/spot con individuazione di significati e dello scopo, formulazione di ipotesi, confronto e condivisione delle scelte fatte.**Costruzione di pensieri e di schemi con uso di indicatori della successione, della contemporaneità e lessico tecnico e/o specialistico anche supportati da visualizzazioni grafiche.*  | - Lettura e comprensione di un testo argomentativo con risposte a scelta multipla.- scelta e raccolta dei dati e delle informazioni principali- Lettura e comprensione di un testo argomentativo con risposte a scelta multipla.- Scelta e raccolta dei dati e delle informazioni principali |
| **TESTO POETICO** |
| **Competenza tecnica DECODIFICA**-Utilizza strategie di ascolto e di lettura finalizzate a uno scopo.**Competenza tecnica CODIFICA**- Produce schemi intonativi appropriati allo scopo comunicativo.**Competenza semantica CODIFICA**- Utilizza le parole apprese in contesti comunicativi nuovi.**Competenza pragmaticaDECODIFICA**-Riconosce e comprende il significato letterale e figurato di parole ed espressioni- Comprende le informazioni esplicite e implicite all’interno di un testo. | *Attività laboratoriali in Cooperative Learning**Ascolto e lettura di brevi testi poetici proposti dall’insegnante o scelti dagli alunni,tratti anche da canzoni:individuazione dei versi e delle strofe, delle principali figure retoriche di suono (rime, assonanze, onomatopee, allitterazioni)* *Circoli di lettura “interpretativa”:gli alunni recitano e mimano con enfasi alcuni passi con sottofondo musicale sfidando i compagni a riconoscere le diverse tipologie di testo: filastrocche, limerick, nonsense…**Giochi linguistici a coppie e in gruppo per l’individuazione delle figure retoriche di significato: similitudini metafore e personificazioni* | -Lettura ed analisi semantica di un breve testo poetico:rappresentazione grafico-pittorica del messaggio contenuto nel testo.-Lettura e analisi formale con individuazione di versi, strofe e rime.-Completamento di filastrocche  |
| **RIFLESSIONE LINGUISTICA** |
| **ABILITÀ di DECODIFICA ( ASCOLTO/LETTURA)****Competenza sintattico-testuale**- Riconosce i rapporti di coerenza interni alla frase semplice; - Comprende la concordanza tra gli elementi della frase.Indica i rapporti tra singoli lessemi e tra sintagmi usando la concordanza, l’ordine delle parole, le pause.**ABILITÀ di CODIFICA (PARLATO e SCRITTURA)**-- Scrive curando la grafia e l’ortografia. (competenza tecnica di decodifica)**-** Indica i rapporti tra singoli lessemi e tra sintagmi usando la concordanza, l’ordine delle parole, le pause. | *Giochi linguistici con lettere dell’alfabeto e con gruppi di parole per ordinare alfabeticamente e per individuare il criterio di ricerca sul vocabolario; gioco delle “Frasi pazze” dei sintagmi, gli alunni costruiscono le frasi secondo il giusto ordine, riflettendo su quali sono i sintagmi indispensabili per ottenere la struttura basilare della frase (soggetto, predicato, complemento); frasi e testi senza “testa e/o senza coda”; confronti e riflessioni collettivi sugli errori ricorrenti; dettati muti di frasi e dettati vocali con autovalutazione delle parole bersaglio sul testo dettato e poi fornito in scheda dettato. Laboratori di gioco-scoperta: presentazione di frasi , parole, brani, e scoperta delle costanti, formulazione di ipotesi, confronti, condivisione e scoperta della regola, formalizzazione e verifica dei propri enunciati sul libro.* *Individuazione, all’interno di testi, degli elementi di coesione che servono a mettere in rapporto le diverse parti della frase e del testo (connettivi…).* | Rielaborazione di testi seguendo una struttura data - ricomposizione di frasi a pezzi.- produzione di semplici testi su scalette predisposte dall’insegnante- dettati muti e dettati vocali.- scheda strutturata (caccia agli errori; autovalutazione di parole bersaglio). |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE di LINGUA ITALIANA**

**CLASSE QUARTA**

**COMPETENZE DISCIPLINARI** (Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni)

* L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.
* Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
* Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
* Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le sintetizza mettendole in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
* Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
* Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.
* Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali legati alle discipline di studio.
* Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico e la varietà dei registri linguistici.
* Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**OBIETTIVI DI COMPETENZA**

***Ascolto e parlato***

* Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un’esposizione (diretta o trasmessa).
* Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi e frasi coerenti con il contesto comunicativo, esprimendo il proprio punto di vista.
* Utilizzare parole in modo appropriato in funzione del contesto utilizzando un registro adeguato alla situazione.
* Individuare nei testi scritti informazioni, le mette in relazione e le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale, utilizzando la terminologia specifica.
* Formulare giudizi personali su quanto letto e/o ascoltato.
* Raccontare esperienze personali arricchendoli con elementi descrittivi ed informativi.

***Lettura***

* Usare opportune strategie di lettura funzionali alla comprensione del contenuto sulla base degli scopi e delle attività
* Leggere testi di vario genere (narrativi, poetici, espositivi - argomentativi), sia a voce alta sia in lettura silenziosa.
* Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore.
* Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.

***Scrittura***

* Rielaborare testi completandoli e trasformandoli.
* Scrivere testi coerenti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico e pertinenti rispetto alla consegna data.
* Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e la loro funzione
* Individuare i Modi Finiti e Indefiniti dei verbi.
* Comprendere l’organizzazione sintattica della frase semplice: soggetto, predicato ed espansioni.
* Coglie la funzione dei connettivi all’interno di un testo.
* Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere caratteristiche morfosintattiche e lessicali.

**DESCRITTORI DI COMPETENZA**

**ABILITà di DECODIFICA (ASCOLTO e LETTURA)**

***Competenza tecnica***

* Applica strategie di lettura funzionali allo scopo.
* Riconosce e discrimina gli schemi intonativi di enunciati dichiarativi, interrogativi, imperativi …

***Competenza semantica***

* Riconosce il registro linguistico utilizzato, sia in ascolto che in lettura.
* Riconosce e costruisce relazioni tra parole
* Riconosce il significato letterale e figurato all’interno del testo
* Individua nel testo le relazioni di coerenza e coesione.

***Competenza pragmatica***

* Si pone domande durante la lettura del testo.
* Coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
* Comprende il significato esplicito ed implicito all’interno di un testo.
* Individua le idee centrali in un testo
* Riconosce gli aspetti formali del testo poetico

***Competenza sintattico-testuale***

* Riconosce la funzione che svolgono i diversi elementi nella frase utilizzando come indicatori i funzionali, l’ordine delle parole, i modi e tempi verbali e i segni di interpunzione.

***Competenza selettiva***

* Sia in ascolto che in lettura ha chiaro lo scopo per cui segue l’interazione (es: per quale motivo legge un testo, per quale motivo ascolta un discorso …)

**ABILITà di CODIFICA ( PARLATO e SCRITTURA)**

***Competenza semantica***

* Sceglie i termini adatti al significato che vuole comunicare e allo scopo che vuole perseguire.
* Utilizza sinonimi per evitare la ripetizione.

***Competenza sintattico-testuale***

* Indica i rapporti tra singoli lessemi e tra sintagmi usando la concordanza, l’ordine delle parole, le pause, i funzionali.
* Rivede il testo, riconosce eventuali errori e li corregge.

***Competenza pragmatica***

* Seleziona le informazioni e sceglie il lessico adatto alla situazione comunicativa.

***Competenza ideativa***

* Mette a fuoco l’elemento centrale della comunicazione e individua le informazioni di supporto.

**PERCORSO METODOLOGICO e VERIFICA in relazione ai singoli descrittori di competenza**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descrittori di competenza** | **Percorso metodologico e argomenti** | **Verifiche** |
| **TESTO NARRATIVO-DESCRITTIVO***Nel percorso di classe quarta si affrontano le invarianti del testo narrativo (tempo – personaggi – spazio -narratore), sia realistico o verosimile, che fantastico.* |
| ***ABILITà di DECODIFICA*****Competenza tecnica****-**Utilizza diverse strategie di lettura funzionali allo scopo.-Riconosce e discrimina gli schemi intonativi di enunciati dichiarativi, interrogativi, imperativi. | *Letture di testi narrativi, realistici o fantastici, ad alta voce, e di testi dialogati che richiedono una particolare cura dell’espressione; letture silenziose per individuare il contenuto di un racconto; letture selettive per cogliere parole non note e distinguere sequenze dialogiche e descrittive.* | Lettura espressiva di testi di vario tipo; lettura di un testo narrativo in cui: indicare il tema del racconto; individuare l’inizio, lo sviluppo e la conclusione e attribuire un titolo; indicare le sequenze descrittive e dialogiche attraverso l’uso di colori diversi; indicare il significato corretto di parole o espressioni presenti nel testo tra diverse possibilità.  |
| ***ABILITà di DECODIFICA*****Competenza semantica**-Riconosce il significato letterale e figurato all’interno del testo. -Individua nel testo le relazioni di coerenza e coesione. | *Attività di gruppo e individuali, scritte e orali, volte a riflettere, all’interno di testi narrativi/descrittivi:* *- sui significati letterali e figurati di parole ed espressioni;**- sull’ordine cronologico delle azioni;**- sulla funzione dei connettivi.* | Lettura di un testo narrativo in cui:indicare chi narra la storia, chi la scrive, in che persona viene narrata; numerare una serie di fatti (scritti o rappresentati) nel corretto ordine cronologico; ricostruire la coerenza di un testo eliminando frasi intruse; leggere un testo, osservare determinati termini e collegarli alle definizioni corrispondenti;leggere un testo, prestare attenzione alle espressioni figurate e spiegarne il significato.  |
| ***ABILITà di CODIFICA*****Competenza semantica**-Sceglie i termini adatti al significato che vuole comunicare e allo scopo che vuole perseguire.-Utilizza sinonimi per evitare la ripetizione | *Gruppi di cooperative-learning per modificare, manipolare e sintetizzare racconti e descrizioni e produrre nuovi testi (ideare ampliamenti e riscrivere una o più parti del testo).* *Attività laboratoriali per arricchire il patrimonio lessicale.* | Completare la struttura di un testo narrativo con la parte iniziale o finale; completare lo schema di una descrizione individuando le informazioni principali; produrre un testo descrittivo secondo un ordine o uno schema dato; riformulare un testo descrittivo modificando le caratteristiche dell’oggetto descritto;scrivere una lettera rispettando le caratteristiche di questa tipologia testuale;scrivere una cronaca seguendo uno schema dato;revisionare un testo e riformularlo eliminando le ripetizioni;leggere un testo e completarlo con le parole mancanti;leggere un testo e specificare con parole proprie il significato di diversi sinonimi del verbo “dire”. |
| ***ABILITà di DECODIFICA*** **Competenza pragmatica**-Comprende il significato esplicito ed implicito all’interno di un testo - Individua le idee centrali in un testo-Si pone domande durante la lettura del testo.  | *Attivitàdi brain storming sul termine “Informazione” per giungere ad una sua definizione. Successivo lavoro di ricerca di informazioni all’interno di un testo e loro classificazione in base a caratteristiche date.**Lettura di un testo e individuazione delle informazioni esplicite da cui ricavare, attraverso domande guida, informazioni non date, per giungere a distinguere i concetti di “esplicito” ed “implicito”.**Attività di scoperta/previsione del contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini e le didascalie; verifica delle ipotesi avanzate attraverso la successiva lettura del testo*. | Riassumere un testo con il metodo della riduzione o il metodo delle sequenze; Leggere un titolo e indicare quali informazioni è possibile ricavare; leggere un titolo e un sottotitolo e indicare quale argomento suggerito; leggere un testo diviso in blocchi e sottolineare le informazioni principali; leggere un testo ed evidenziare parole –chiave. |
| ***ABILITà di CODIFICA*****Competenza ideativa**-Mette a fuoco l’elemento centrale della comunicazione e individua le informazioni di supporto. | *Gli alunni raccontano, in forma orale o scritta, seguendo una scaletta/mappa, esperienze personali o storie fantastiche e mettono a fuoco.**In piccoli gruppi gli alunni manipolano un testo allo scopo di: scrivere o modificare l’inizio, lo sviluppo o la conclusione; riscriverlo da un punto di vista diverso da quello dell’autore; arricchirlo con sequenze descrittive e/o dialogiche.* | Osservare immagini e scrivere le idee che vengono in mente, seguendo domande guida.Dato un argomento su cui scrivere un testo, raccogliere le idee in uno schema e poi procedere alla sua elaborazione. Scrivere un testo narrativo cambiando il punto di vista della narrazione. |
| ***ABILITà di CODIFICA*****Competenza pragmatica**-Seleziona le informazioni e sceglie il lessico adatto alla situazione comunicativa. | *In forma inizialmente collettiva e successivamente individuale gli alunni producono testi di diverso genere a partire da modelli dati, modificando situazioni, personaggi e conclusioni. L‘attenzione degli alunni viene richiamata sul lessico da utilizzare in base al genere di testo da scrivere, richiamando le caratteristiche incontrate in situazioni di lettura e comprensione degli stessi.*  | Produrre brevi testi adeguati ad uno scopo comunicativo e selezionarne il lessico (per spiegare; per chiedere; per convincere; per comunicare; per invitare) |
| **TESTO ESPOSITIVO***Il testo espositivo viene affrontato attraverso argomenti relativi alle discipline di studio e al contesto socio- culturale e ambientale dell’alunno, proponendo testi di vario tipo (riassunto, brevi biografie, definizioni, appunti, avvisi…)*  |
| **ABILITA’ di DECODIFICA****Competenza tecnica**-Applica strategie di lettura funzionali allo scopo. | *Si propongono attività di lettura individuale o collettiva, silenziosa o ad alta voce di testi espositivi per comprendere le informazioni in esso contenute richiamando l’attenzione sulla struttura del testo: titoli, paragrafi, immagini e parole messe in particolare evidenza.* | Leggere un testo diviso in sequenze, indicare il momento in cui si passa da una all’altra e attribuire ad ogni sequenza un titolo. |
| **ABILITà di DECODIFICA****Competenza semantica**-Individua nel testo le relazioni di coerenza e coesione.-Riconosce il registro linguistico utilizzato, sia in ascolto che in lettura. | *Si propongono attività di lettura individuale o collettiva, silenziosa o ad alta voce di testi espositivi per comprendere le informazioni in esso contenute richiamando l’attenzione sulla struttura del testo: titoli, paragrafi, immagini e parole messe in particolare evidenza.**In piccoli gruppi gli alunni analizzano uno o più testi espositivi per individuarne le caratteristiche:**-divisione in sequenze o paragrafi spesso preceduti da un titolo;**-presenza di fotografie, disegni, cartine, tabelle e grafici;**-ordine di presentazione delle informazioni (importanza, causa-effetto, cronologico).* | Leggere un testo e indicarne il tipo di linguaggio (preciso/familiare); indicare dove è possibile trovare quel tipo di testo (racconto/enciclopedia); osservare alcune parole chiare evidenziate e riconoscere le informazioni principali.. |
| **ABILITà di CODIFICA****Competenza semantica**-Sceglie i termini adatti al significato che vuole comunicare e allo scopo che vuole perseguire.-Utilizza sinonimi per evitare la ripetizione. | *Gli alunni leggono un testo, cercano le informazioni e le espongono in forma sintetica utilizzando il lessico specifico e i connettivi logici e temporali.* | Esporre un argomento con un lessico specifico. |
| **ABILITà di DECODIFICA****Competenza pragmatica**-Coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.-Individua le idee centrali in un testo | *Gli alunni in gruppo analizzano testi espositivi al fine di:**-ricavare informazioni dal titolo;**-ricavare informazioni da immagini;**-riconoscere le informazioni principali;**-individuare le parole-chiave;**-organizzare le informazioni costruendo uno schema e una mappa.* | Richiamare l’attenzione su alcune immagini che accompagnano un testo e indicare in particolare a quali informazioni si riferiscono |
| **ABILITà di CODIFICA****Competenza pragmatica**-Seleziona le informazioni scegliendo il lessico adatto alla situazione comunicativa. | *Gli alunni, in piccoli gruppi, organizzano un percorso di lavoro finalizzato ad esporre, in forma scritta o orale, un determinato argomento: a partite da fonti di diverso tipo selezionano le informazioni significative e stabiliscono il lessico fondamentale e il registro da utilizzare nella situazione comunicativa proposta il tipo.* | Leggere con attenzione un testo, individuare le informazioni principali e secondarie organizzarle all’interno di uno schema o di una mappa utilizzando un lessico adeguato. |
| **ABILITà di DECODIFICA** **Competenza selettiva**-Sia in ascolto che in lettura, o nel corso di una situazione comunicativa, ha chiaro lo scopo per cui segue l’interazione (es: per quale motivo legge un testo, per quale motivo ascolta un discorso …)  | *L’alunno, individualmente o in gruppo, legge una serie di brevi testi e guidato da domande stimolo, individua lo scopo della comunicazione.* | Leggere e osservare un testo misto e indicare il motivo per cui sono stati utilizzati grafici e tabelle. |
| **ABILITA’ di CODIFICA****Competenza ideativa**-Mette a fuoco l’elemento centrale della comunicazione e individua le informazioni di supporto. | *Gli alunni, in gruppo, leggono un testo informativo, individuano l’argomento principale e le informazioni secondarie e le utilizzano per elaborare un riassunto in cui comunicare le informazioni più significative.* | Dato un argomento da esporre, l’alunno, anche con l’aiuto di schemi di sintesi o mappe concettuali, ne comunica il tema principale e le informazioni necessarie per renderlo completo e comprensibile. |
| **TESTO ARGOMENTATIVO***Il testo argomentativo viene affrontato a partire dai problemi relativi alla sfera affettivo-relazionale e/o al contesto ambientale.* |
| **ABILITà di DECODIFICA*****Competenza tecnica***-Applica strategie di lettura funzionali allo scopo. | *Gli alunni, in gruppo ascoltano o leggono alcuni testi argomentativi proposti dall’insegnante e, guidati, comunicano alcune osservazioni sul lessico e il registro utilizzati.* *In piccolo gruppo, sulla base di domande stimolo, gli alunni scoprono gli elementi che legano il testo.* | Tra diversi testi proposti individuare quello argomentativo.Leggere un testo argomentativo e rispondere a domande di comprensione.Leggere testi argomentativi e individuarne la tesi e gli argomenti a sostegno di essa.Leggere un testo argomentativo e schematizzarlo secondo una struttura proposta (opinioni/argomenti a sostegno). |
| **ABILITà di DECODIFICA*****Competenza semantica***-Riconosce il registro linguistico utilizzato, sia in ascolto che in lettura. -Individua nel testo le relazioni di coerenza e coesione. |
| **ABILITà di CODIFICA****Competenza semantica**-Sceglie i termini adatti al significato che vuole comunicare e allo scopo che vuole perseguire.-Utilizza sinonimi per evitare la ripetizione. | *Gli alunni, rispetto ad un argomento indicato, provano a scrivere un breve testo in cui espongono una loro tesi cercando di usare espressioni che non si ripetano.* | Esporre oralmente o per iscritto la propria opinione rispetto ad argomenti dati. |
| **ABILITA’di DECODIFICA****Competenza pragmatica** -Comprende il significato esplicito ed implicito all’interno di un testo. -Individua le idee centrali in un testo. | *Gli alunni leggono un testo informativo e ne individuano la struttura sulla base di domande stimolo (tesi, argomenti a favore, antitesi conclusione)* | Osservare un messaggio pubblicitario, individuare una tesi e proporre un’antitesi.Esporre gliargomenti utili a sostenere una data tesi. |
| **ABILITà di DECODIFICA****Competenza selettiva**-Sia in ascolto che in lettura ha chiaro lo scopo per cui segue l’interazione (es: per quale motivo legge un testo, per quale motivo ascolta un discorso …) | *L’insegnante, dopo aver sottoposto la lettura di alcuni testi argomentativi semplici chiede qual è l’argomento di cui si discute, quali sono le tesi sostenute e quali gli argomenti a sostegno delle stesse.* | Leggere o ascoltare un testo e delineare i termini del problema, le opinioni esposte esponendone il contenuto in modo chiaro. |
| **TESTO POETICO***Il testo poetico si affronta in più momenti dell’anno legandosi a tematiche e ricorrenze.* |
| **ABILITA’ di DECODIFICA** ***Competenza tecnica***-Riconosce e discrimina differenti schemi intonativi. | *Gli alunni leggono ed esplorano collettivamente alcuni testi poetici per scoprire e giocare con le rime, i versi, il ritmo.* | Leggere e analizzare la forma di un testo poetico in cui: indicare il numero di strofe e di versi; il tipo di versi; completare lo schema delle rime indicando poi il tipo di rima. |
| **ABILITà di DECODIFICA** ***Competenza semantica***-Riconosce il significato letterale e figurato all’interno del testo. | *Lettura di poesie ed individuazione di similitudini, introdotte dalla parola “come” o dai verbi “pare” e “sembra”, e di metafore presentate agli alunni come similitudini abbreviate, come paragoni sottintesi dove la parola “come” non c’è e una cosa si trasforma direttamente nell’altra.* | Leggere e comprendere un testo poetico in cui indicare e spiegare il significato delle similitudini e delle metafore presenti. |
| **ABILITA’ di CODIFICA** ***Competenza semantica*** -Individua sinonimi e figure retoriche. | *Prendere in considerazione una filastrocca nota e farne una versione personale, cambiando qualche rima e qualche parola.**Scrivere brevi poesie usando rime e assonanze o versi liberi: usare lo sguardo del poeta per trovare immagini nuove che suscitano emozioni attraverso l’uso di similitudini e metafore.* | Leggere poesie con versi incompleti e completarli con similitudini.Scrivere una poesia in cui sia ripetuta una data vocale o consonante, usando delle parole suggerite o trovandone altre. |
| **ABILITà di DECODIFICA *Competenza pragmatica*** -Comprende il significato esplicito ed implicito all’interno di un testo. -Riconosce gli aspetti formali del testo poetico | *Lettura di poesie e comprensione, attraverso domande-stimolo, di sentimenti, impressioni o ricordi espressi in modo esplicito o implicito dal poeta.**Riconoscimento degli elementi costitutivi un testo poetico: versi, strofe, rime, ritmo, assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopee, versi liberi, similitudini, metafore.* | Attività di analisi formale e comprensione di testi poetici attraverso domande aperte o chiuse. |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** |
| **ABILITA’ di DECODIFICA** ***Competenza sintattico-testuale*** -Riconosce la funzione che svolgono i diversi elementi nella frase utilizzando come indicatori i funzionali, l’ordine delle parole, i modi, i tempi verbali e i segni di interpunzione. | *La riflessione sulla lingua è attuata con vari tipi di testi attraverso diverse attività:**-lettura e analisi di brevi testi, dialoghi, frasi per riflettere sugli elementi che li compongono;**-giochi linguistici;**-attività di osservazione della lingua per ragionare e giungere a conoscenze strutturate;* *-esercitazioni varie in gruppo in cui confrontarsi con i compagni o chiarire dubbi con l’aiuto del vocabolario o dell’insegnante;**-momenti di riflessione e discussione collettiva* per *fare il punto su ogni argomento affrontato* | Le verifiche comprendono esercizi di vario tipo inseriti all’interno di prove generali di comprensione e analisi di un testo o di prove specifiche di riflessione linguistica.Tali attività riguardano tutti gli argomenti affrontati e richiedono diverse abilità:indicare se una parola è variabile o invariabile; sottolineare all’interno di una frase parole usate in funzione di nome/aggettivo/avverbio/pronome; completare un testo bucato con modi e tempi giusti; individuare famiglie di parole; riconoscere prefissi, suffissi e il loro significato; indicare in frasi date quale termine ha funzione di soggetto; individuare il soggetto e il predicato; indicare il soggetto sottinteso; distinguere pronomi con funzione soggetto e con funzione complemento; riconoscere aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti; individuare le preposizioni presenti in frasi o testi; completare frasi scegliendo tra congiunzioni e/o preposizioni date; inserire la punteggiatura all’interno di un testo; completare frasi scegliendo uno tra due sinonimi dati; scrivere il contrario di determinati termini usando il prefisso; osservare una rappresentazione insiemistica che indica rapporti di inclusione tra parole e inserire all’interno parole date. |
| **ABILITA’ di CODIFICA** ***Competenza sintattico-testuale***-Indica i rapporti tra singoli lessemi e tra sintagmi usando la concordanza, l’ordine delle parole, le pause, i funzionali.-Rivede il testo, riconosce eventuali errori e li corregge. | *-riflessione sul fatto che la prima scrittura di un testo deve essere sempre rivista per migliorare ciò che sembra non andar bene e correggere eventuali errori;**- si forniscono agli alunni delle “istruzioni” utili per fare una buona revisione, da tener davanti durante una revisione, riguardanti: il controllo delle idee; il controllo dell’organizzazione; il controllo della sintassi; il controllo del lessico; il controllo dell’ortografia.**-revisione di testi e autocorrezione nel loro complesso e in relazione a particolari elementi, oggetto di studio, in un determinato periodo*. | Si prevede di assegnare agli alunni attività specifiche rispetto a tale descrittore:-Dato un testo, rileggerlo ed eliminare le idee ripetute e quelle fuori tema.-Dato un testo, riflettere, chiedersi quali informazioni mancano e aggiungere quelle ritenute necessarie.-Rimettere in ordine una serie di istruzioni date in disordine.-Leggere un testo in cui le informazioni non sono in ordine di tempo, fare gli spostamenti necessari e riscrivere il testo con le informazioni nel giusto ordine.-Leggere un testo, individuare gli errori di punteggiatura e riscriverlo correttamente.- Leggere un testo, sottolineare gli errori di ortografia e riscrivere le parole corrette o l’intero testo senza errori. |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE di LINGUA ITALIANA**

**CLASSE 5^**

|  |
| --- |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** (Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni)* L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
* Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
* Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, e formula su di essi giudizi personali.
* Individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; utilizzando un primo nucleo di terminologia specifica.
* Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
* Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
* Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
* Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
 |
| **OBIETTIVI DI COMPETENZA** ***Ascolto e parlato***– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di attualità o di studio, cogliendo le posizioni espresse dai compagni ed esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente.– Comprendere l’argomento, lo scopo e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa) e formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento.– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.***Lettura***– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto sfruttando le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, trovare parole chiave, costruire mappe e schemi, ecc.). – Leggere testi narrativi, descrittivi e poetici, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale.***Scrittura***– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare e produrre racconti scritti di esperienze personali e non che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.– Scrivere brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per un concorso a un quotidiano locale, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.– Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.***Riflessione sugli usi della lingua***– Comprendere l’uso e il significato figurato delle parole e l’accezione specifica di una parola in un testo.– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.– Comprendere i principali meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo.– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |
| **DESCRITTORI DI COMPETENZA****ABILITà di DECODIFICA (ASCOLTO e LETTURA)****Competenza tecnica**- Applica strategie di lettura funzionali allo scopo.- Riconosce e discrimina gli schemi intonativi di enunciati dichiarativi, interrogativi, imperativi**Competenza semantica**-Riconosce il registro linguistico utilizzato, sia in ascolto che in lettura. - Riconosce il significato letterale e figurato all’interno del testo.- Comprende nel testo le relazioni di coerenza e coesione.**Competenza pragmatica**- Coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.-Comprendere il significato globale del testo individuando informazioni esplicite ed implicite.- Distingue le tipologie di sequenze che reggono l’intreccio.- Individua i punti di vista e l’intenzione comunicativa del narratore.- Individua punti di vista diversi sull’argomento. - Distingue le idee centrali da quelle secondarie in un testo.- Riconosce gli aspetti formali del testo poetico.**Competenza sintattico-testuale** - Riconosce la funzione che svolgono i diversi elementi nella frase utilizzando come indicatori i funzionali, l’ordine delle parole, i modi e tempi verbali e i segni di interpunzione.**Competenza selettiva**- Sia in ascolto che in lettura, o nel corso di una situazione comunicativa, ha chiaro lo scopo per cui segue l’interazione (es: per quale motivo legge un testo, per quale motivo ascolta un discorso …)- Individua l’intreccio del testo espositivo in base ad uno scopo.- Individua le strutture argomentative con tesi e argomenti a sostegno- Riconosce schemi poetici di base**ABILITà di CODIFICA (PARLATO e SCRITTURA)****Competenza semantica**-Sceglie i termini adatti al significato che vuole comunicare e allo scopo che vuole perseguire.-Utilizza sinonimi e perifrasi per evitare la ripetizione-Produce parafrasi interpretative centrate sul messaggio dell’autore e su figure retoriche di significato**Competenza sintattico - testuale**- Indica i rapporti tra singoli lessemi, tra i sintagmi e tra le frasi usando la concordanza, l’ordine delle parole, le pause, i funzionali.- Formalizza il concetto di pronome e tempi e modi del verbo.-Rivede il testo, riconosce eventuali errori e li corregge.**Competenza pragmatica**-Seleziona le informazioni e organizza il discorso scegliendo il lessico adatto alla situazione comunicativa.-Seleziona ed organizza le informazioni in base allo scopo che si propone.- Produce testi basati sull’intreccio alternando sequenze descrittive, narrative e riflessive.- Produce testi espositivi/informativi.**Competenza ideativa**-Ha chiaro lo scopo e l’oggetto della comunicazione, e le informazioni specifiche che intende trasmettere. - Mette a fuoco l’elemento centrale della comunicazione e individua le informazioni di supporto.- Argomenta oralmente selezionando informazioni rispetto allo scopo di convincere  |

**PERCORSO METODOLOGICO e VERIFICA in relazione ai singoli descrittori di competenza**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descrittori di competenza** | **Percorso metodologico e argomenti** | **Verifiche**  |
| ***IL TESTO NARRATIVO-DESCRITTIVO****Nel percorso di classe quinta si approfondiscono le invarianti del testo narrativo (tempo –personaggi –spazio -narratore), sia realistico o verosimile, che fantastico, facendo una scelta tra i vari generi (raccontihorror- storico -fantasy…, diari, cronache giornalistiche…)* |
| **Competenza tecnica- DECODIFICA** - Applica strategie di lettura funzionali allo scopo.- Riconosce e discrimina gli schemi intonativi di enunciati dichiarativi, interrogativi, imperativi … **Competenza semantica-DECODIFICA**- Riconosce il significato letterale e figurato all’interno del testo- Comprende nel testo le relazioni di coerenza e coesione.**Competenza semantica-CODIFICA**-Sceglie i termini adatti al significato che vuole comunicare e allo scopo che vuole perseguire.-Utilizza sinonimi e perifrasi per evitare la ripetizione.**Competenza pragmatica-DECODIFICA**- Si pone domande all’inizio e durante la lettura del testo. -Comprende il significato esplicito ed implicito all’interno di un testo. - Individua l’intenzione comunicativa del narratore. - Distingue le idee centrali da quelle secondarie in un testo.**Competenza pragmatica-CODIFICA**-Seleziona ed organizza le informazioni e sceglie il lessico in base allo scopo comunicativo.**Competenza ideativa-CODIFICA**-Ha chiaro lo scopo e l’oggetto della comunicazione, le informazioni specifiche che intende trasmettere.- Mette a fuoco l’elemento centrale della comunicazione e individua le informazioni di supporto.**Competenza meta cognitiva-CODIFICA**-Rivede il testo, riconosce eventuali errori e li corregge. | *Si propongono letture, note e non, ad alta voce, anche di testi dialogati; letture silenziose per individuare la trama di un racconto; letture selettive per cogliere parole non note, sequenze dialogiche …**Attività di gruppo, con consegna problematizzante, per riflettere all’interno di testi narrativi/descrittivi:**- sui significati letterali e figurati di parole ed espressioni, facendo ipotesi in base al contenuto;**- sull’ordine logico e cronologico delle azioni;**- sull’uso dei connettivi;**- sulle relazioni tra pronomi, nomi ed espressioni**Gruppi di cooperative-learning per elaborare,manipolare e sintetizzare racconti e descrizioni e produrre nuovi testi (cambio di personaggi, luoghi, tempi, narratore)**Attività laboratoriali per progettare e realizzare drammatizzazione di racconti e testi teatrali.**In attività di problem -solving gli alunni fanno previsioni sul testo a partire dal titolo, dalle immagini, dall’impostazione grafica,le registrano, le motivano e le verificano con la lettura del testo.**Si parte dalla conversazione nel gruppo classe per recuperare le conoscenze pregresse sui termini “esplicito ed implicito” in vari ambiti della comunicazione verbale e non verbale e, in seguito, in attività di piccoli gruppi, si passa alla lettura e all’analisi di racconti, per individuare le informazioni esplicite, implicite e l’intenzione comunicativa dell’autore.* *In gruppi di compito si propongono letture di testi per scoperta di:**- i personaggi, i loro ruoli e relazioni,**-la narrazione di fatti principali (fabula),* *-gli intrecci flash back-flash forward),* *-le sequenze narrative, descrittive, dialogiche e riflessive,* *-i luoghi,**-la distinzione tra il narratore (interno ed esterno) e l’autore, osservando anche le copertine dei libri e ricercando brevi biografie.**Integrazione di racconti con sequenze descrittive, dialogiche o riflessive in attività di piccoli gruppi, di coppia o individuale, invitando gli alunni ad ascoltare o a leggere il testo intero prima di procedere, a considerare la coerenza e la coesione utilizzando il lessico adatto alla situazione.**In attività di cooperative learning gli alunni scelgono i personaggi, i luoghi, le situazioni, la struttura narrativa, il genere… e scrivono un racconto, dividendosi i compiti e condividendo modi e tempi di stesura.**Narrazioni digitali con l’uso di programmi specifici.**Attivazione di laboratori di scrittura creativa per la stesura e la drammatizzazione dei racconti prodotti**Si affronta con attività strutturate e non la revisione del testo per riflettere sugli errori ortografici, sulla punteggiatura, sulle ripetizioni e i legami, sulla coerenza e la coesione. Si propone la rilettura e l’autocorrezione del proprio testo anche a distanza di più giorni.*  | Lettura a più voci per individuare personaggi e narratore.Lettura individuale di un testo narrativo e/o descrittivo e individuazione del senso letterale e figurato delle parole e delle relazioni di coerenza e coesione.Produzione collettiva o individuale di un racconto su indicazioni date. Osservazione di un testo e previsioni sul contenuto in attività di gruppo utilizzando una scheda strutturata.Lettura e comprensione di un racconto per cogliere informazioni esplicite e implicite e l’intenzione dell’autore.Lettura e comprensione di un racconto per individuare le invarianti del testo narrativo, utilizzando anche schede strutturate. Completamento di parti mancanti del racconto. Produzione di un racconto scritto seguendo indicazioni date relative a personaggi, luoghi, situazioni e genere narrativo.Utilizzo di schede strutturate per la revisione di un testo. |
| ***TESTO ESPOSITIVO****Il testo espositivo in quinta viene affrontato attraverso argomenti relativi alle discipline di studio e al contesto socio- culturale e ambientale, proponendo testi di vario tipo (relazione, riassunto, cronaca giornalistica, lettera formale, brevi biografie, definizioni, appunti, avvisi…)*  |
| **Competenza tecnica- DECODIFICA**- Applica strategie di lettura funzionali allo scopo.**Competenza semantica DECODIFICA**-Riconosce il registro linguistico utilizzato, sia in ascolto che in lettura. - Comprende nel testo le relazioni di coerenza e coesione.**Competenza semantica** **CODIFICA**-Sceglie i termini adatti al significato che vuole comunicare e allo scopo che vuole perseguire.-Utilizza sinonimi e perifrasi per evitare la ripetizione**Competenza pragmatica DECODIFICA**- Coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.- Individua punti di vista diversi sull’argomento. - Distingue le idee centrali da quelle secondarie in un testo**Competenza pragmatica CODIFICA**-Seleziona ed organizza le informazioni in base allo scopo che si propone.**Competenza selettiva DECODIFICA**- Sia in ascolto che in lettura, o nel corso di una situazione comunicativa, ha chiaro lo scopo per cui segue l’interazione (es: per quale motivo legge un testo, per quale motivo ascolta un discorso …)- Individua l’intreccio del testo espositivo in base ad uno scopo.**Competenza ideativa CODIFICA**-Ha chiaro lo scopo e l’oggetto della comunicazione, e le informazioni specifiche che intende trasmettere. | *Si propongono attività di analisi e di sintesi sfruttando la titolazione, i paragrafi, i capoversi e le parole chiave.* *Dalla lezione frontale ai gruppi di compito per attivare percorsi di scoperta e di analisi sulla struttura e sulle invarianti del testo:* *- Elencazione o enumerazione (dal generale al particolare e viceversa)**-Ordine logico- consequenziale,**-Ordine cronologico,**- Ordine spaziale,**- Lessico tecnico e/o specialistico* *Attività in gruppo per la trasformazione di testi continui in testi non continui ((mappe, schemi, grafici e tabelle) tenendo conto dello scopo da perseguire (presentazione dell’argomento alla classe, realizzazione di cartellone di sintesi, depliant…)**Riassunto in piccolo gruppo e/o individuale di un testo suggerendo tecniche specifiche: individuazione dell'argomento centrale,suddivisione del testo in paragrafi, sottolineatura, individuazione di parole chiave, di connettivi testuali e logico-semantici, di idee centrali e secondarie e delloscopo*.*Esposizione orale del testo ascoltato o letto in conversazioni di classe.**Gruppi di compito, con consegne problematizzanti, per:**-ricercare in più testi informazioni relative all’argomento considerato, individuando gli elementi soggettivi e/ oggettivi, il lessico specifico e la struttura utilizzata;**-produrre un testo espositivo selezionando e ordinando le informazioni acquisite, e scegliendo la struttura tenendo presente lo scopo della comunicazione.*  | Lettura e comprensione di un testo per riconoscerne la struttura e le invariantiRielaborazione in gruppo o individuale di un testo utilizzando canali e codici comunicativi misti adeguati allo scopo da perseguire.Lettura e comprensione di un testo per cogliere gli elementi centrali e secondari dell’argomento.Verifica di ascolto di testi per cogliere informazioni su consegne date.Produzione di un riassunto breve o brevissimo.Analisi e comprensione di testi espositivi su argomenti storici, geografici e scientifici.Individuazione di informazioni principali e secondarie e organizzazione di uno schema o di una mappa utilizzando un lessico adeguato.Produzione di un testo espositivo utilizzando la struttura data. |
| **TESTO ARGOMENTATIVO***Il testo argomentativo viene affrontato a partire dai problemi relativi alla sfera affettivo-relazionale e/o al contesto socio- culturale e ambientale, proponendo lettura e rielaborazione di testi continui, non continui e misti (recensioni, articoli giornalistici settoriali, messaggi pubblicitari, interventi di personaggi pubblici… )* |
| **Competenza tecnica DECODIFICA**- Applica strategie di lettura funzionali allo scopo.**Competenza semantica DECODIFICA**- Riconosce il significato letterale e figurato all’interno del testo- Comprende nel testo le relazioni di coerenza e coesione.**Competenza semantica CODIFICA**-Sceglie i termini adatti al significato che vuole comunicare e allo scopo che vuole perseguire.-Utilizza sinonimi e perifrasi per evitare la ripetizione**Competenza pragmatica DECODIFICA**- Individua i punti di vista e l’intenzione comunicativa dell’autore. - Distingue le idee centrali da quelle secondarie in un testo**Competenza pragmatica CODIFICA**-Seleziona ed organizza le informazioni e sceglie il lessico in base allo scopo.**Competenza ideativa CODIFICA** - Mette a fuoco l’elemento centrale della comunicazione e individua le informazioni di supporto.**Competenza metacognitiva CODIFICA**-Rivede il testo, riconosce eventuali errori e li corregge. | *Dalla lezione frontale ai gruppi di compito per attivare percorsi di scoperta e di analisi sulla struttura e sulle invarianti del testo:* *-Problema: presentazione di un problema in termini generali.- Si pone domande all’inizio e durante la lettura del testo* *-Tesi: riconoscimento di punti di vista diversi rispetto al problema,* *presentazione del proprio punto di vista* *argomentazioni a favore* *ricerca di argomenti a sostegno della tesi.* *organizzazione logica degli argomenti in base ad un criterio dato.* *riconoscimento e uso dei connettivi gerarchici e logico-semantici.**-Antitesi: -Individuazione dei punti di vista diversi.* *argomentazioni a favore,* *ricerca degli argomenti a sostegno dell’antitesi,* *riconoscimento e uso dei connettivi gerarchici e logico**-semantici.**Si propongono letturedi giornali per ragazzi, discussioni e conversazioni su temi di interesse degli alunni: uso del cellulare e di internet, compiti scolastici, divertimenti, regole scolastiche…e scrittura di testi argomentativi in piccoli gruppi e individuali, utilizzando scalette e schemi conosciuti.* | Lettura e comprensione di un testo per formulare previsioni sul contenuto in base al titolo, le immagini, le didascalie.Lettura di testi argomentativi per individuare la tesi e gli argomenti a sostegno di essa e l’antitesi.Schematizzazione di un testo argomentativo utilizzando una struttura proposta (opinioni/argomenti a sostegno).Elaborazione in gruppo o individuale di un testo argomentativo utilizzando un linguaggio adeguato alla comunicazione che intende fornire.Ricerca in un testo delle informazioni che mettono a fuoco ciò che l'autore intende comunicare.Riorganizzazionedelle informazioni reperite in un testo per elaborare una sintesiDiscussione tra diversi gruppi per esprimere la propria opinione intorno a un problema.( Griglia di osservazione)Scrittura di un testoutilizzando argomentazioni a favore della tesi e dell’antitesi e i connettivi gerarchici.Revisione del testo per l’autocorrezione |
| **TESTO POETICO***Il testo poetico si affronta in più momenti dell’anno legandosi a tematiche e ricorrenze.* |
| **ABILITÀ di DECODIFICA** **(ASCOLTO e LETTURA) Competenza tecnica** **-** Applica strategie di lettura funzionali allo scopo.**Competenza semantica** - Riconosce il significato letterale e figurato all’interno del testo.**Competenza pragmatica****-**Comprendere il significato globale del testo individuando informazioni esplicite ed implicite.- Riconosce gli aspetti formali del testo poetico.**Competenza selettiva**- Riconosce schemi poetici di base**ABILITÀ di CODIFICA ( PARLATO e SCRITTURA) Competenza semantica**-Produce parafrasi interpretative centrate sul messaggio dell’autore e su figure retoriche di significato.**Competenza pragmatica**- Produce testi poetici **Competenza ideativa** -Ha chiaro lo scopo e l’oggetto della comunicazione, e le informazioni specifiche che intende trasmettere | *Si propongono:**- ascolto di testi recitati o cantati da autori o attori;* *-conversazioni sul contenuto;**- analisi della forma (rime baciate, alternate, incrociate, figure retoriche…)* *- comprensione del lessico;**- individuazione del messaggio;* *- produzione di parafrasi (ricerca dell’ordine logico delle parole, semplificazione del linguaggio, ricerca ei significati)* *- recitazioni di testi anche a più voci;**- produzione di un testo poetico collettivo, di gruppo e individuale.*  *- contestualizzazione del testo poetico con brevi biografie sull'autore.* | Riconoscimento della struttura formale (rime, strofe e figure retoriche) del testo poetico.Individuazione del significato letterale e figurato all’interno del testo.Parafrasi del testo poetico seguendo modelli dati.Individuazione di informazioni implicite e del messaggio dell’autore.Parafrasi del testo centrate sul messaggio dell’autore e con riflessioni personali.Produzione di un testo poeticoseguendo il tema e lo schema dato. |
|  **RIFLESSIONE SULLA LINGUA***La riflessione sulla lingua avviene all’interno di vari tipi di testi.* |
| **Competenza sintattico-testuale DECODIFICA** - Riconosce la funzione che svolgono i diversi elementi nella frase utilizzando come indicatori i funzionali, l’ordine delle parole, i modi e tempi verbali e i segni di interpunzione.**Competenza sintattico – testuale CODIFICA**- Indica i rapporti tra singoli lessemi, tra i sintagmi e tra le frasi usando la concordanza, l’ordine delle parole, le pause, i funzionali.- Formalizza il concetto di pronome e tempi e modi del verbo.-Rivede il testo, riconosce eventuali errori e li corregge. | *Si propongono attività di gruppo per:* *-analisi, smontaggio e formulazione di frasi per riflettere sugli elementi che le compongono;* *-giochi linguistici;* *-attività di scoperta per giungere a conoscenze strutturate;* *-discussioni collettive come momento di scambio di conoscenze (partire da un testo, da uno o più esempi di lingua per arrivare poi ad estrapolare una regola);* *-riflessioni guidate dall’insegnante, ma condotta dagli alunni per la formulazione di ipotesi, verifica della fondatezza delle ipotesi, generalizzazione e riutilizzo delle regole verificate;**-revisione di testi e autocorrezione utilizzando scalette condivise con le tipologie di errori da ricercare.* | Scheda strutturata per il riconoscimento delle parti variabili e invariabili del discorso.Verificasui gradi dell’aggettivo qualificativo.Riconoscimento e analisi di aggettivi e pronomi determinativi.Testo cloze da completare con i pronomi personali oggetto adatti. Testo cloze da completare con i funzionali adatti.Verifica sull’uso dei tempi del modo indicativo all’interno dei testi.Riconoscimento dei modi finiti e indefiniti del verbo.Analisi di frasi semplici per cogliere i rapporti tra i sintagmi, partendo dal verbo.Individuazione di frasi semplici e frasi complesse. |

1. D. Bertocchi, *Educazione linguistica e curricolo*, ed. Mondadori, 1982 [↑](#footnote-ref-2)