**ISTITUTO COMPRENSIVO BOTRUGNO NOCIGLIA SAN CASSIANO SUPERSANO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE di**

**LINGUA INGLESE**

PREMESSA

La lingua straniera nella scuola primaria rappresenta un aspetto importante che negli ultimi decenni ha coinvolto molti Paesi della Unione Europea.

L'apprendimento di più lingue, oggi, permette di porre le basi per l’acquisizione dei primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza, anche oltre i confini del territorio nazionale, e per il confronto tra culture diverse.

Il plurilinguismo rimanda in modo preciso alla competenza di chi è in grado di usare più di una lingua, ma ci suggerisce un’altra immagine, in cui le diverse lingue e le diverse culture si integrano, interagiscono, vengono a formare una competenza unica che comprende anche la lingua materna.

Secondo il modello cognitivo dell'apprendimento delle lingue espresso da linguista Cummins, questa competenza viene rappresentata attraverso la metafora dell'iceberg, che aiuta a comprendere le ragioni profonde dell'integrazione e interazione tra lingue. In questa metafora la L1 e la L2 sono le due vette dell'iceberg, sono cioè manifestazioni superficiali, differenziate, di un'unica competenza linguistico - comunicativa, che fa riferimento ad un unico "sistema operativo". La parte sommersa dell'iceberg può essere considerata come un grande magazzino, in cui le conoscenze vengono continuamente accresciute, elaborate e riorganizzate: un'unica fonte di esperienze e pensiero alimenta le lingue e ne è, a sua volta, alimentata.

Il modello mette in evidenza come l’apprendimento linguistico sia strettamente legato all’insieme delle conoscenze dell’individuo e come apprendere una lingua implichi abilità generalizzabili all’apprendimento contemporaneo di altre lingue.

Chi apprende una lingua straniera utilizza spontaneamente delle strategie che gli permettono di formulare ipotesi sulla struttura e funzionamento della L2 in quanto tende spesso a compararla con la lingua madre facendo uso di strategie di congruenza, corrispondenza e differenza cercando di:

* Scoprire elementi identici e strutture analoghe ai vari livelli del sistema
* Scoprire delle procedure per mettere in relazione forme e regole della L2 con quelle di L1 e viceversa
* Scoprire elementi e strutture che risultano estranei alla L1

Sviluppare queste strategie è di grande utilità, ma presuppone una stretta collaborazione tra i docenti.

Utilizzando il transfer di strategie e di acquisizioni linguistico- pragmatiche da una lingua all’altra si rende più “economico “il curricolo.

Dal punto di vista epistemologico, è necessario individuare i nuclei fondanti e gli argomenti irrinunciabili, analizzando la disciplina sulla base di quattro domande chiave (analisi disciplinare):

* **sapere che cosa:** i testi, i messaggi e le abilità linguistiche di ascolto/lettura e parlato/scrittura; le funzioni e le nozioni linguistiche in relazione ad ambiti lessicali.
* **sapere come**: dall’ascolto al parlato, dalla lettura alla scrittura scoprendo analogie e differenze con la lingua madre in modo graduale.
* **sapere perché**: per sviluppare competenze comunicative e linguistiche.
* **sapere per**: per comunicare efficacemente, capire e farsi capire nel contesto di globalizzazione dei processi comunicativi in cui viviamo.

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE di LINGUA INGLESE**

**CLASSE PRIMA**

**COMPETENZE DISCIPLINARI** (Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni)

* L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
* Interagisce nel gioco.
* Comunica oralmente con espressioni e frasi memorizzate.
* Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.
* Individua alcuni elementi culturali e semplici confronti tra forme linguistiche.

**OBIETTIVI DI COMPETENZA**

**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**

* Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

**PARLATO (PRODUZIONE ORALE)**

* Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti.
* Interagire con un compagno per presentarsi e /o giocare utilizzando termini adatti alla situazione.

**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**

* Comprendere brevi testi scritti supportati da immagini.

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

* Completare, copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe.

**DESCRITTORI DI COMPETENZA**

**ASCOLTO**

* Comprende semplici istruzioni correlate alla vita di classe.
* Memorizza espressioni e frasi di uso quotidiano.

**PARLATO**

* Interagisce nella conversazione usando semplici strutture memorizzate.
* Utilizza semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione.

**LETTURA**

* Riconosce parole o semplici frasi acquisite a livello orale.

**SCRITTURA**

* Completa, copia e scrive parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe.

**PERCORSO METODOLOGICO e VERIFICA in relazione ai singoli descrittori di competenza**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descrittori di competenza** | **Percorso metodologico e argomenti** | **Verifiche** |
| *L’insegnamento della lingua straniera verrà proposto seguendo il metodo funzionale- comunicativo, volto a favorire la comunicazione. Per stimolare le attività comunicative si proporranno attività didattiche e ludiche, motivanti e coinvolgenti. Per favorire la memorizzazione di strutture e vocaboli si farà largo uso di canzoni, filastrocche, drammatizzazioni, giochi e attività motorie. Si punterà principalmente sullo sviluppo delle abilità orali di listening e di speaking.( Formule di saluto-Semplici istruzioni correlate alla vita di classe -Espressioni per chiedere e dire il nome- Ambiti lessicali relativi a colori, numeri , oggetti scolastici ed animali..Classroom language.)* | | |
| **Ascolto**  Comprende semplici istruzioni correlate alla vita di classe.  Memorizza espressioni e frasi di uso quotidiano. | *Ascolto e memorizzazione di canzoni, che verranno mimate e ripetute più volte per l’apprendimento dei nuovi termini. Drammatizzazioni, role- play.*  *Scambi dialogici a coppie per chiedere e dire il nome. Rappresentazioni grafiche, giochi e scrittura dei numeri in lettere ricopiati dalla lavagna. Esercitazioni con l’abbinamento dei numeri ad animali e/o oggetti già conosciuti dai bambini, richiamando così l’attenzione sulla differenza tra singolare e plurale. Attività di ascolto e presentazione delle illustrazioni relative ai comandi.* | Osservazioni sistematiche durante le attività-gioco, i canti e le drammatizzazioni. Ascolto ed esecuzione di istruzioni. Esecuzione di disegni con dettato grafico. Comprensione di vocaboli con l’aiuto delle immagini. |
| **Parlato**  Interagisce nella conversazione usando semplici strutture memorizzate.  Utilizza semplici espressioni di saluto,di congedo, di presentazione. | *Giochi di squadra con flashcards. TPR (Total Physical Response). Gioco a coppie e/o a gruppi su colori e comandi, in cui si chiede di toccare qualcosa che abbia il colore suggerito (es. touch something pink) e l’alunno e/o gli alunni dovranno subito toccare qualche oggetto del colore indicato o saranno eliminati. Si utilizzeranno le flash-cards per chiedere agli alunni di riferire oralmente il colore del giocattolo mostrato. Attività ludica in cui si organizzano due squadre: un bambino appartenente ad una squadra impartisce un comando, un altro della squadra avversaria esegue l’ordine. Vince la squadra che ha eseguito il maggior numero di comandi in modo corretto.* | Osservazioni sistematiche e prove strutturate di abbinamento e confronto (collega i numeri scritti a parola con le quantità corrispondenti, ecc.). Verifiche di comprensione e produzione orale: breve conversazione in cui gli alunni si salutano e si presentano. |
| **Lettura**  Riconosce parole o semplici frasi acquisite a livello orale. | *La presentazione del lessico e delle strutture da apprendere avviene con l’utilizzo delle canzoni accompagnate da gesti e delleflashcards con cui si organizzano dei giochi. Si utilizzano anche i giochi di squadra all’aperto o in palestra. Seguiranno attività di letture supportate da immagini in cui gli alunni potranno riconoscere le frasi o le strutture utilizzate a livello orale.* | La **verifica** degli apprendimenti si registra con delle schede strutturate in cui l’alunno discrimina parole collegandole ad immagini, disegna su istruzioni . |
| **Scrittura**  Completa,copia e scrive frasi attinenti alle attività svolte in classe. | *La presentazione del lessico e delle strutture da apprendere avviene prevalentemente con l’utilizzo delle action song (canzoni accompagnate da gesti) e delleflashcards con cui si organizzano dei giochi. Le esperienze di ascolto ed esecuzione simultanea di attività sul libro di testo porta gli alunni a familiarizzare con il lessico nuovo. I bambini procederanno gradualmente dalla copiatura alla scrittura di singole parole, brevi strutture inerenti situazioni a lui familiari (casa, scuola, giochi, cibo, animali).* | La **verifica** degli apprendimenti si attua attraversoprova di associazione di parola ad immagine, di discriminazione della parola corretta tra una serie data, di ricomposizione di lettere in parole scorrette |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE di LINGUA INGLESE**

**CLASSE SECONDA**

**COMPETENZE DISCIPLINARI** (Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni)

* L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
* Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
* Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
* Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

**OBIETTIVI DI COMPETENZA**

**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**

* Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

* Interagire nella comunicazione per fare domande e rispondere con frasi memorizzate adatte alla situazione.

**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**

* Comprendere brevi testi scritti

**SCRITTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**

* Compone parole e semplici strutture attinenti agli ambiti lessicali conosciuti.

**PERCORSO METODOLOGICO e VERIFICA in relazione ai singoli descrittori di competenza**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descrittori di competenza** | **Percorso metodologico e argomenti** | **Verifiche** |
| **ASCOLTO/PARLATO**  -Risponde con azioni a semplici istruzioni orali.  -Ripete espressioni ascoltate. | *Per le attività di ascolto si utilizza la facilitazione comunicativa rallentando l'eloquio, sottolineando con il tono della voce alcuni elementi e utilizzando canali di comunicazione differenti, come i gesti e i movimenti. Si propongono attività d’ascolto di canzoni e filastrocche da memorizzare e mimare e attività da eseguire, sia per iscritto che oralmente che fisicamente, ascoltando istruzioni (per es. Listen and point, Listen and match, Listen and complete, Point and say, Look and say, Sing, Say, Play a game, Listen and guess). I contenutisono: i saluti, le emozioni i colori, gli oggetti scolastici, gli animali della fattoria, il cibo, gli arredi e gli oggetti dell’aula, le parti del corpo. Le strutture: • Good morning/ Good afternoon/ Good evening • How are you today? • I’m happy/ sad/ angry/ tired/ hungry • Open/ Close the door • Where is….? On/ in/ under/ behind the…. • Hi! What’s your name? My name is… •Lessico relativo alle attivtà in classe: stand up, jump, come in, sit down, listen, play…..* | Schede strutturate in cui si eseguono attività di discriminazione di parole pronunciate o di rappresentazioni di situazioni descritte. |
| **ASCOLTO/PARLATO**  -Saluta e chiede a una persona come si chiama.  -Risponde a domande per esprimere gusti e preferenze  -Identifica e denomina oggetti/elementi dell’ambito trattato | *L’uso del parlato è sollecitato creando contesti di attività ludiche, anche con il supporto di altri linguaggi non verbali quali la musica, il movimento, le immagini per motivare il bambino alla partecipazione: raccontini mimati e drammatizzati, narrazioni con supporto di immagini, canzoncine, filastrocche. Per favorire l’automatizzazione delle procedure verbali si istituisce anche la buona pratica del “Warming-up”(riscaldamento) a inizio di ogni lezione con una canzoncina introduttiva sui saluti, l’accoglienza con alcune domande how are you? Whoisabsent?) e giochi che utilizzano la lingua appresa nelle unità precedenti, sono previsti anche momenti in cui si chiede agli alunni di cantare la canzone preferita fra quelle apprese.* | Osservazione dei progressi a livello espressivo nelle diverse esperienze strutturate per ottenerel’interazione comunicativa. |
| **LETTURA**  -Identifica colori, numeri, quantità, cibi e bevande, animali  -Identifica oggetti e persone dell’ambiente scolastico  -Comprende semplici frasi con cui ha avuto familiarità a livello orale. | *La presentazione del lessico e delle strutture da apprendere avviene con l’utilizzo delle action song (canzoni accompagnate da gesti) e delle flashcards con cui si organizzano dei giochi. Si utilizzano anche i giochi di squadra anche della tradizione (come la campana ed il gioco del fazzoletto) all’aperto o in palestra. Seguiranno attività di letture supportate da immagini in cui gli alunni potranno riconoscere le frasi o le strutture utilizzate a livello orale.* | Schede strutturate in cui l’alunno discrimina parole collegandole ad immagini, disegna su istruzioni o descrizioni |
| **SCRITTURA**  -Riconosce e scrive parole con cui ha avuto familiarità a livello orale e nella lettura  -Riconosce e scrive semplici strutture con cui ha avuto familiarità a livello orale e nella lettura | *Prima di giungere alla lingua scritta si privilegiano esperienze di parlato anche in virtù dei diversi sistemi di codifica dei fonemi in grafemi esistenti tra la lingua inglese e la lingua italiana. La presentazione del lessico e delle strutture da apprendere avviene prevalentemente con l’utilizzo delle action song (canzoni accompagnate da gesti) e delle flashcards con cui si organizzano dei giochi. Le esperienze di ascolto ed esecuzione simultanea di attività sul libro di testo porta gli alunni a familiarizzare con il lessico nuovo. I bambini procederanno gradualmente dalla copiatura alla scrittura di singole parole, brevi strutture inerenti situazioni a lui familiari (casa, scuola, giochi, cibo, animali).* | Prova di associazione di parola ad immagine, di discriminazione della parola corretta tra una serie data, di ricomposizione di lettere in parole scorrette. |

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE di LINGUA INGLESE**

**CLASSE TERZA**

**COMPETENZE DISCIPLINARI** (Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali)

* L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
* Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
* Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
* Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
* Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**OBIETTIVI DI COMPETENZA**

*Ascolto (comprensione orale)*

– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

*Parlato (produzione e interazione orale)*

– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

*Lettura (comprensione scritta)*

– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

*Scrittura (produzione scritta)*

– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

**DESCRITTORI DI COMPETENZA**

* Comprende il senso globale di un semplice dialogo con il supporto di immagini (*listening*).
* Legge e comprende una storia in sequenze. (*reading*).
* Descrive aspetti del proprio vissuto, utilizzando semplici strutture linguistiche (*speaking*).
* Interagisce con i compagni utilizzando frasi conosciute, sostenendo un mini-dialogo (*interacting*).
* Produce semplici frasi secondo un modello dato (*writing*).

**PERCORSO METODOLOGICO e VERIFICA in relazione ai singoli descrittori di competenza**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descrittori di competenza** | **Percorso metodologico e argomenti** | **Verifiche** |
| * Comprende il senso globale di un semplice dialogo con il supporto di immagini (*listening*). | *L’approccio è di tipo ludico-comunicativo. Delle quattro abilità linguistiche (listening, speaking, reading, writing) verranno privilegiate le prime due con una graduale presentazione di esempi di lettura e scrittura.*  *Si propongono molteplici attività per sviluppare negli alunni la capacità di ascolto finalizzato (task): ascolti mirati per trovare le informazioni mancanti, per identificare oggetti, per scegliere tra molteplici risposte e ascolti più estesi per le pagine di civiltà (culture) per sviluppare curiosità, interesse e rispetto nei confronti di culture (festivities and traditions) “altre”, canzoni, chant, filastrocche, giochi di movimento (action games) che mirano a sviluppare l’abilità di ascolto attraverso la partecipazione attiva degli alunni (TPR) …* | La valutazione terrà conto, oltre che delle abilità linguistiche apprese, anche dei livelli di partenza, dell’impegno profuso e della partecipazione alle attività.  Accanto alla valutazione informale, basata su osservazioni sistematiche, la valutazione formale terrà conto di indicatori più oggettivi con strumenti di verifica proposti dal libro di testo adottato sull’ascolto e comprensione di storie (riconoscimento suono-immagine-parola) |
| * Legge e comprende una storia in sequenze. (*reading*). * Produce semplici frasi secondo un modello dato (*writing*). | *Gli alunni vengono incoraggiati, attraverso esercizi di lettura finalizzata e di storytelling, ad osservare, trovare, ricomporre e scrivere le parole e le strutture grammaticali apprese attraverso attività ed esercizi graduali che richiedono l’impiego di più di una abilità (cruciverba, puzzle, giochi di parole …) al fine di guidarli verso composizioni più libere e personalizzate.* | Letture di dialoghi.  Schede strutturate di scrittura di frasi come didascalia di immagini.  Riordinamento di lettere per comporre parole e di parole per comporre frasi. |
| * Descrive aspetti del proprio vissuto, utilizzando semplici strutture linguistiche (*speaking*). * Interagisce con i compagni utilizzando frasi conosciute, sostenendo un mini-dialogo (*interacting*). | *È offerta agli alunni una vasta gamma di opportunità per sviluppare ed esercitare le abilità di conversazione (con un’attenzione particolareggiata per la pronunciation), drammatizzando le storie presenti nei fumetti e recitando i relativi dialoghi (role-play), prendendo parte a giochi, rivestendo ruoli diversi in attività a coppie (pair work) e creando semplici conversazioni sui topic trattati, mettendo in pratica il “learning by doing”, perché una lingua è veramente appresa nel momento in cui è utilizzata.* | Schede strutturate di interazione ideologiche. |

**PER LA CLASSE QUARTA E QUINTA SI INDIVIDUANO COMPETENZE DISCIPLINARI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UGUALI**

**E DESCRITTORI DI COMPETENZA, PERCORSI METODOLOGICI E VERIFICHE DIFFERENZIATI PER CLASSE.**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE di LINGUA INGLESE**

**CLASSE QUARTA E QUINTA**

|  |
| --- |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI**  (Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)   * L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. * Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. * Interagisce, in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. * Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. * Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |
| **OBIETTIVI DI COMPETENZA**  ***Ascolto (comprensione orale)***  – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate  chiaramente e identificare le parole chiave e il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  ***Parlato (produzione e interazione orale)***  – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate  ascoltando e/o leggendo.  – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,  utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.  ***Lettura (comprensione scritta)***  – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti  visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  ***Scrittura (produzione scritta)***  – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi,  per chiedere o dare informazioni.  ***Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento***  – Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.  – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. |

**DESCRITTORI DI COMPETENZA CLASSE QUARTA**

**ABILITà di DECODIFICA (Ascolto - Lettura)**

* In una storia ascoltata coglie le informazioni principali.
* Ascolta e osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.
* Legge e comprende dialoghi e testi in modo globale.
* Osserva la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

**ABILITà di CODIFICA (Parlato - Scrittura)**

* Interagisce con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adattate alla situazione.
* Descrive aspetti del proprio vissuto.
* Produce oralmente e per iscritto messaggi semplici e brevi seguendo un modello dato.

**PERCORSO METODOLOGICO e VERIFICA in relazione ai singoli descrittori di competenza di CLASSE QUARTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descrittori di competenza** | **Percorso metodologico e argomenti** | **Verifiche** |
| * In una storia ascoltata coglie le informazioni principali. * Ascolta e osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. * Legge e comprende dialoghi e testi in modo globale. * Osserva la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. * Interagisce con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adattate alla situazione. * Descrive aspetti del proprio vissuto. * Produce oralmente e per iscritto messaggi semplici e brevi seguendo un modello dato. * Individua alcuni elementi grammaticali e strutturali della lingua straniera e li confronta con la propria. | *In classe quarta durante l’anno si propongono vari ambiti lessicali per sviluppare l’attitudine a comunicare, socializzare interagire.*  *Nelle prime settimane dedicate all’accoglienza si parla di emozioni e si propone l’ambito lessicale relativo.*  *Nel corso dell’anno si propone anche la lettura in classe dell’insegnante e/o con sussidi audio, di libri di narrativa, con conversazioni sul contenuto, attività sull’arricchimento lessicale e riflessioni su alcune strutture.*  *At school*  *-Lessico sulle materie scolastiche e sugli orari delle lezioni;*  *The weather*  *-Lessico su stagioni, mesi, giorni della settimana e fenomeni atmosferici;*  *At Home:*  *-acquisizione di nuovo lessico con ascolti, lettura e costruzione di flashcards;*  *- ascolto di descrizioni per individuare informazioni;*  *-descrizione orali di immagini utilizzando il lessico appreso;*  *-produzione di testi sulla propria casa;*  *- dialoghi per chiedere e dire indirizzi e numeri telefonici.*  *At the shop:*  *-presentazione di espressioni tipiche per chiedere e dare informazioni sull'acquisto di un prodotto;*  *-lettura e scrittura di lessico relativo alle monete dell'euro;*  *-dialogo a coppie utilizzando lessico e strutture acquisite per chiedere e dare informazioni nell’acquisto in un negozio;*  *-attività di roleplayng*  *Riflessione sulla lingua*  *Molta attenzione si pone anche alla riflessione sulla lingua inglese facendo continui riferimenti alla lingua italiana per cogliere analogie e differenze e operare transfer.*  *Si riflette su:*  *- la formazione del plurale dei nomi;*  *- l’uso degli aggettivi e la posizione nella frase;*  *-il simplepresent dei verbi essere e avere;*  *-l’uso di“Not” come negazione in varie forme verbali;*  *-le risposte brevi ;*  *-la forma affermativa, negativa e interrogativa e le risposte brevi;*  *-l’uso dei pronomi personali soggetto;* | Scheda strutturata con attività di vero/ falso e completamento di testi cloze con scelta multipla  Simulazione di un dialogo in un negozio per dare e chiedere informazione su prodotti e costi.  Schede strutturate sulla formazione delle parole,  sulla formazione delle frasi affermative, negative e interrogative |

**DESCRITTORI DI COMPETENZA CLASSE QUINTA**

**ABILITà di DECODIFICA ( Ascolto - Lettura)**

* In una storia ascoltata coglie le informazioni specifiche.
* Formula ipotesi sul significato di parole ed espressioni nei contesti d’uso,
* Legge una storia e individua dettagli importanti.
* Individua alcuni elementi grammaticali e strutturali della lingua straniera e li confronta con la propria.

**ABILITà di CODIFICA ( Parlato - Scrittura)**

* Interagisce in un dialogo in modo adeguato alla situazione comunicativa utilizzando espressioni, frasi e semplici strutture pronunciate in modo comprensibile.
* Organizza un breve discorso per presentare un argomento.
* Produce oralmente e per iscritto messaggi semplici e brevi per vari scopi, seguendo un modello dato.

**PERCORSO METODOLOGICO e VERIFICA in relazione ai singoli descrittori di competenza di CLASSE QUINTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descrittori di competenza** | **Percorso metodologico e argomenti** | **Verifiche** |
| * In una storia ascoltata coglie le informazioni specifiche. * Formula ipotesi sul significato di parole ed espressioni nei contesti d’uso. * Interagisce in un dialogo in modo adeguato alla situazione comunicativa utilizzando espressioni, frasi e semplici strutture pronunciate in modo comprensibile. * Organizza un breve discorso, orale o scritto, per presentare un argomento. * Produce oralmente e per iscritto messaggi semplici e brevi per vari scopi, seguendo un modello dato * Legge una storia e individua dettagli importanti. * Formula ipotesi sul significato di parole ed espressioni nei contesti d’uso. * Interagisce in un dialogo in modo adeguato alla situazione comunicativa utilizzando espressioni, frasi e semplici strutture pronunciate in modo comprensibile. * Organizza un breve discorso per presentare un argomento. * Individua alcuni elementi grammaticali e strutturali della lingua straniera e li confronta con la propria. | *In classe quinta durante l’anno si propongono vari ambiti lessicali per ampliare le conoscenze e sviluppare l’attitudine a comunicare, socializzare, interagire e a «fare con la lingua».*  *Nelle prime settimane dedicate all’accoglienza si parla di emozioni e si propone l’ambito lessicale relativo.*  *Nel corso dell’anno si propone anche la lettura in classe dell’insegnante e/o con sussidi audio, di libri di narrativa, con conversazioni sul contenuto, attività sull’arricchimento lessicale e riflessioni su alcune strutture.*  *Daily routine:*  *- ripetizione e arricchimento del lessico relativo alle azioni quotidiane, all’orologio, ai giorni della settimana, mesi e stagioni;*  *-lessico relativo al tempo libero ( sport, letture, programmi TV, musica…)*  *- realizzazione di flashcards per memorizzare tramite giochi di coppia;*  *-ascolti sulle abitudini quotidiane per cogliere informazioni utili alla comprensione;*  *- produzione in gruppo o in coppia di testi sulle azioni quotidiane;*  *-dialoghi e interviste per chiedere e dire l’ora, la data e il giorno della settimana;*  *-attività di roleplayng;*  *-realizzazione di cartelloni;*  *-attività di spelling.*  *- compito di realtà in gruppo per la ripresa di una giornata tipo per un ragazzo della loro età*  *At Home:*  *-acquisizione di nuovo lessico con ascolti, lettura e costruzione di flashcards;*  *- ascolto di descrizioni per individuare informazioni;*  *-descrizione orali di immagini utilizzando il lessico appreso;*  *-produzione di testi sulla propria casa;*  *- dialoghi per chiedere e dire indirizzi e numeri telefonici.*  *Jobs:*  *- presentazione di nuovo lessico sui mestieri e ripetizione di quello già acquisito;*  *-ascolti e comprensione di testi con attività di vero/falso e completamento di frasi;*  *-dialoghi per chiedere e dire il lavoro;*  *- giochi a coppie “WhoamI?.. .”*  *-indagini e interviste sui mestieri svolti in famiglia;*  *- attività di gruppo per leggere e comprendere una storia e individuare personaggi, ruoli e luoghi.*  *Around town:*  *- presentazione del lessico relativo alla città, ai monumenti e alle direzioni con ascolti e flashcards;*  *- lettura di un fumetto, di descrizioni di luoghi;*  *- simulazione di percorsi con indicazioni orali di direzioni e luoghi;*  *-osservazione della mappa del proprio paese su google e descrizione orale di posti e posizioni;*  *-attività di gruppo per descrivere il proprio paese utilizzando un modello;*  *Riflessione sulla lingua*  *In classe quinta molta attenzione si pone anche alla riflessione sulla lingua inglese facendo continui riferimenti alla lingua italiana per cogliere analogie e differenze e operare transfer.*  *Si riflette su:*  *-le strutture affermative, negative e interrogative "There's, thereisn't,Isthere....?";*  *-l’uso di "Some/any" nelle frasi affermative e negative ed interrogative in relazione anche ai nomi contabili e incontabili;*  *-l’uso del genitivo sassone;*  *-il simplepresent dei verbi;*  *-la forma affermativa e negativa del verbo essere e degli altri verbi;*  *- l’uso di not/ don’t/ doesn’t;*  *-le regole di formazione della terza persona del verbo al presente;*  *- l'uso degli avverbi di frequenza;*  *-la forma affermativa, negativa e interrogativa con l’ausiliare "To do" e le risposte brevi;*  *-le preposizioni di luogo e le direzioni;*  *-il comparativo di maggioranza;*  *-l’uso dei pronomi personali oggetto;*  *-il modo imperativo;*  *-il Presentcontinuos.*  *Particolare attenzione si è data anche all’attività di listening, reading and writing proponendo esercitazioni con le modalità Invalsi.* | Scheda strutturata per individuazione i personaggi, frasi da ordinare, frasi da  collegare e comprensione di descrizioni.  Simulazione di un dialogo per chiedere e dire a che ora e con che frequenza si svolgono le azioni quotidiane.  Ascolto e completamento di testi e individuazione di frasi con vero/ falso  Descrizione orale e/o scritta della propria giornata.  Descrizione orale o scritta della propria casa.  Dialoghi per chiedere e dire indirizzi e numeri di telefoni.  Schede strutturate di comprensione sui personaggi, il luogo e sulla cronologia della storia  Simulazione di un dialogo per dare e chiedere informazioni su localizzazioni e percorsi.  Presentazione orale o scritta del proprio paese e di posizioni.  Schede strutturate sulla formazione delle parole,  sulla formazione delle frasi affermative, negative e interrogative con l’uso dell’ausiliare richiesto,  sull’uso dei pronomi personali e di alcuni tempi verbali.  Prova di ascolto, lettura e comprensione strutturata sulla  modalità Invalsi |